



ASEMAPIIRUSTUS

Teatterin laajennusosa toimii kaupunkikuvassa uutena itsenäisenä rakennuksena, mutta kunioittaa samalla vanhaa osaa ja liittyy siihen hienovaraisesti. Uuden osan muotoaiheet poikkeavat riittävästi vanhasta niin, että historialliset kerrostumat on helppo lukea ja muodostuu katunäkymää rikastuttava synteesi. Yhteys vanhaan syntyy yksinkertaisilla viitteillä, kuten lämpiön ikkunajaon pystyaiheella. Maantasokerros on avoin ja kutsuva. Sen ulkotilasta sisälle jatkuva kattopinta on orgaanisella tavalla veistosmainen. Syntyy toiminnallisesti vahva ja arkkitehtonisesti mielenkiintoinen kokonaisuus, jota myös satunnaisen vierailijan on helppo lähestyä.

Laajennusosan aula tulee palvelemaan rakennuskokonaisuuden pääsisäänkäyntinä. Uuden vaatesäilytyksen kapasiteetti kattaa koko rakennuksen tarpeen, mutta myös vanhan puolen naulakko säilytetään erilliskäyttöä varten. Aulan itäpäädyssä, vanhan ja uuden nivelkohdassa, sijaitsee uusi pääporras. Portaan välitasanne sijaitsee teatterin perustasolla, josta yleisö pääsee sekä vanhaan lämpioon että tarvittaessa uudelle harjoitusnäyttämölle. Aulan länsipäädyssä päästään uuteen ravintolaan, joka suuntautuu aurinkoisiin ilmansuuntiin ja palvelee terasseineen viihtyisänä ja valoisana aamusta iltaan. Ravintola voidaan luontevasti erottaa muista toiminnoista.

Katsoja nousee uuden osan lämpioon veistoksellista porrasta pitkin. Uusi yleisölämpio on nauhamainen tilasarja, joka on kuin polveileva polku. Ikkunoiden tiheän lamellimaisen rakenteen tarkoituksena on sekä avata että rajata näkymiä. Syntyy uutta pääsalia ympäröivä intiimi tila - siimes - joka pitää katsojan lämpimässä otteessaan myös väliajalla. Ympäröivä kaupunki, edustan aukio ja viheralue ovat silti katseen ulottuvilla.

Uuden kokonaisuuden toiminnallisen perustason määrittää vanhan päänäyttämön taso. Samaan korkeusasemaan sijoittuu uusi päänäyttämö, harjoitusnäyttämö, lavastamokokonaisuus, materiaaliavarastot, lavastevarastot sekä uudet näyttelijöiden pukuhuoneet, henkilökunnan lämpio ja kampaamo. Logistisesti oleelliset tilat yhdistyvät toisiinsa kynnyksettömästi. Henkilökunnan käytävän varrelle sijoittuvat kaikki henkilökunnan tilat ja sitä pitkin kuljetetaan lavasteet. Tavoitteena on tiivis ja mahdollisimman paljon kohtaamisia tuottava ja yhteistyötä sujuvoittava tilarakenne. Ompelimon tilat jakautuvat eri kerroksiin, joten ne on sijoitettu henkilökunnan hissin yhteyteen. Uusi henkilökuntalämpio sijaitsee toiminnallisessa nivelkohdassa.

Uusi näyttämö on tyypiltään ristinäyttämö, johon liittyy avoimena lavastevarasto. Näyttämötornin korkeus on hieman yli 2,5 x lavasteiden maksimikorkeus. Katsomotilaa ympäröi sivuilla ja yläpuolella akustinen ja näyttämötekkinen, ääntä läpäisevillä sivuseinillä ja vaijeriverkkokatolla erotettu tila. Ratkaisu tarjoaa esitystekniikalle kattavat ripustumahdollisuudet ja mahdollistaa heijastinpinoilla ja vaimennusverhoilla tapahtuvan akustisen muuntelun.

Vanhan teatterin rakennussuojellisesti arvokkaat yleisöalueet peruskorjataan. Katsomoa ympäröivää arkkitehtuuria neutraloidaan yleisön ja näyttämön rajapinnan häivyttämiseksi. Tavoitteena on mahdollistaa muunneltava, haluttaessa klubimainen teatteriratkaisu. Suurimmat muokkaukset kohdistuvat laajennusosan liittymäkohtaan, josta otetaan osa uuden lavastamokokonaisuuden käyttöön. Pyörönäyttämö puretaan. Näyttämötorni tilana säilytetään osana rakennushistoriallista kokonaisuutta, mutta tarpeettomaksi jäävä tekniikka puretaan. Rakennuksen eteläsivulla 3. ja 4. kerroksen tilat remontoidaan yleispäteväksi toimistotilaksi, jotka voidaan kulunvalvontajärjestelyin vuokrata talon ulkopuolelle. Kaikki muutokset toteutetaan yhteistyössä suojelusta vastaavien viranomaisten kanssa, nykytilanne inventoiden.

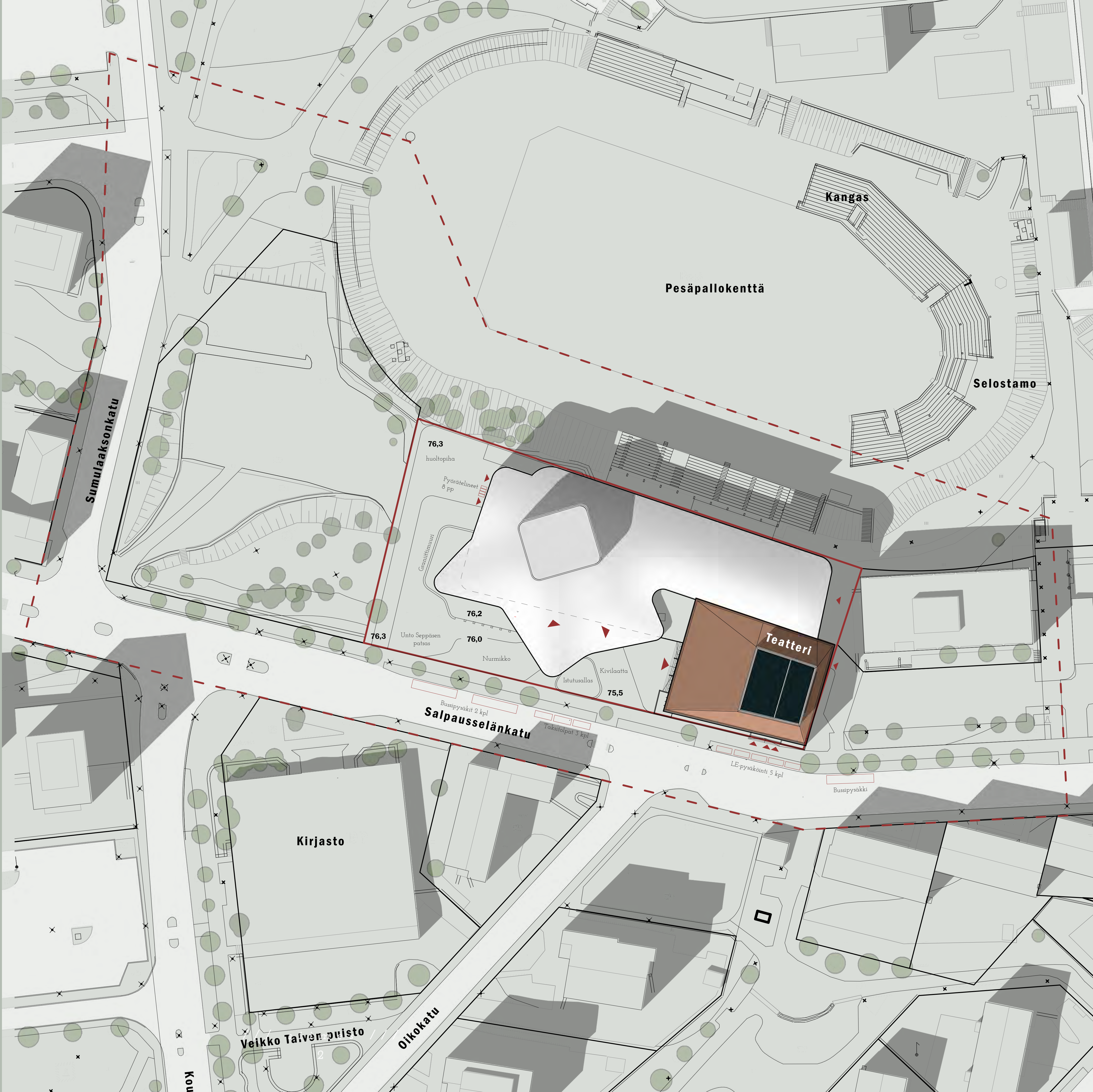
Ulkotilat jakautuvat tontin länsipuolelle liittyvään viheralueeseen, huoltopihaan, ravintolan ulkoterasiin sekä kivettyyn sisäänkäyntiaukioon, joka kokoo vanhan ja uuden osan sisäänkäynnit muodostaen uuden mielenkiintoisen kaupunkiaukion - Siimeksen äärelle.

Katsomopaikat

Asiakaspaidat: suuri näyttämö: 415
(permanto 399 + 8 LE-paikkaa + 8 avustajan paikkaa)
pieni näyttämö: 150 paikkaa klubi-muoto (LE-paidat salin keskiosassa joustavasti)
342 (auditorio-muoto 330 + salin keskiosassa 6 LE-paikkaa + 6 avustajan paikkaa)

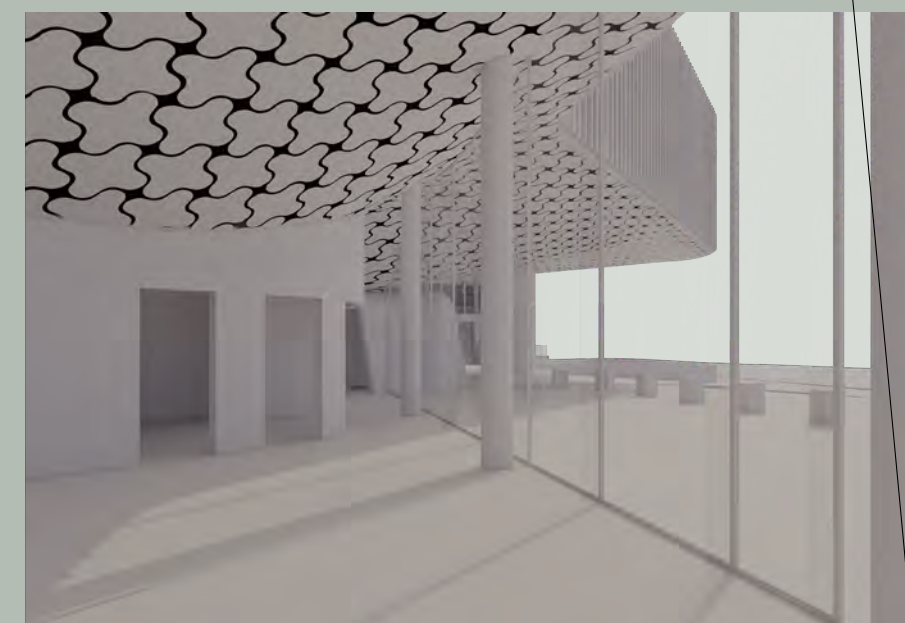
Pinta-alat ja tilavuudet

Uudisosa: 6 800 hum²
Vanhan teatterin peruskorjattavat alueet: 3 940 hum² / 11 975 m³
Vanhan teatterin muutosalueet: 1 160 hum² / 3 750 m³
Koko hanke yhteensä: 11 900 hum² / 51 300 m³

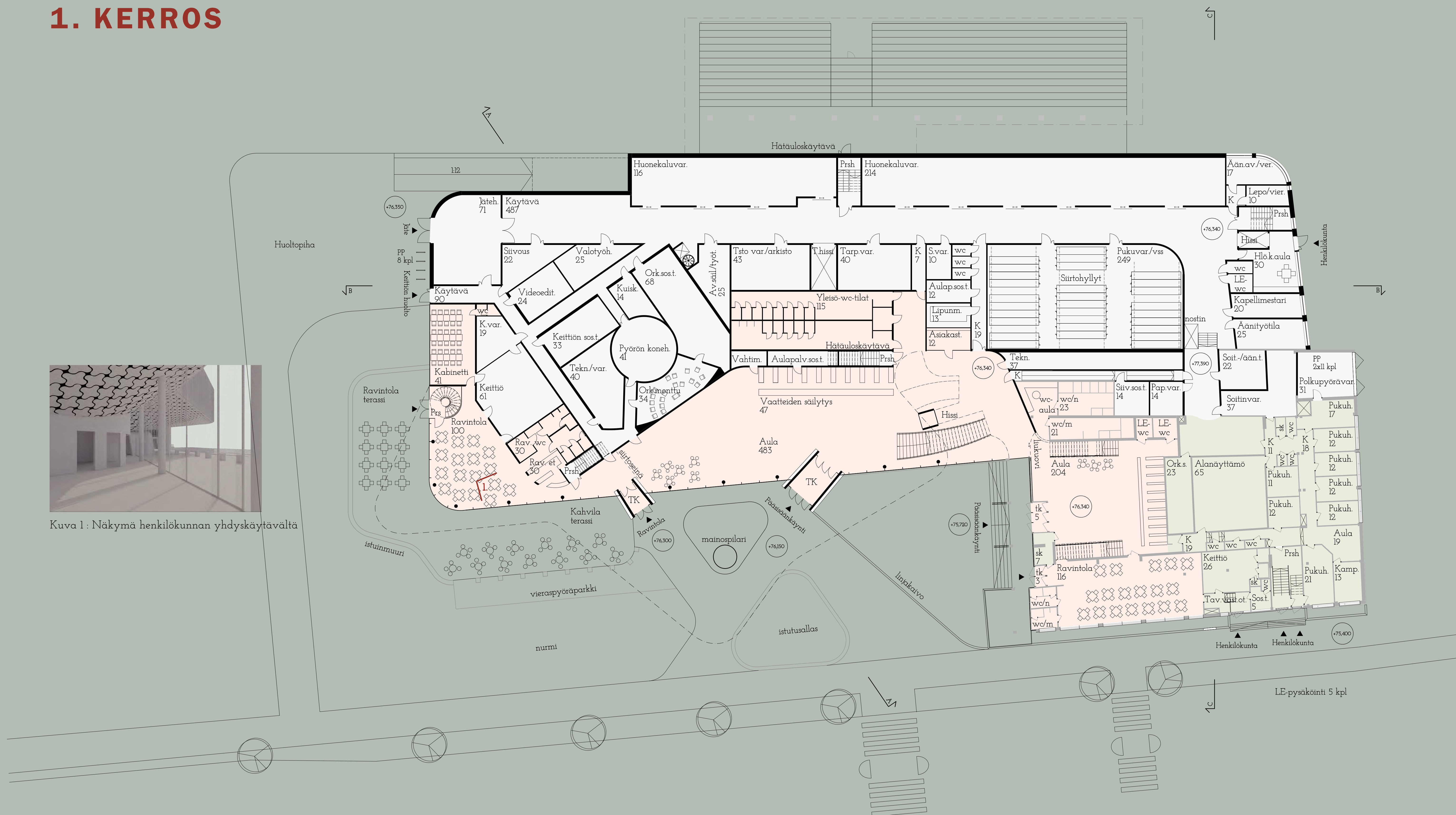




1. KERROS



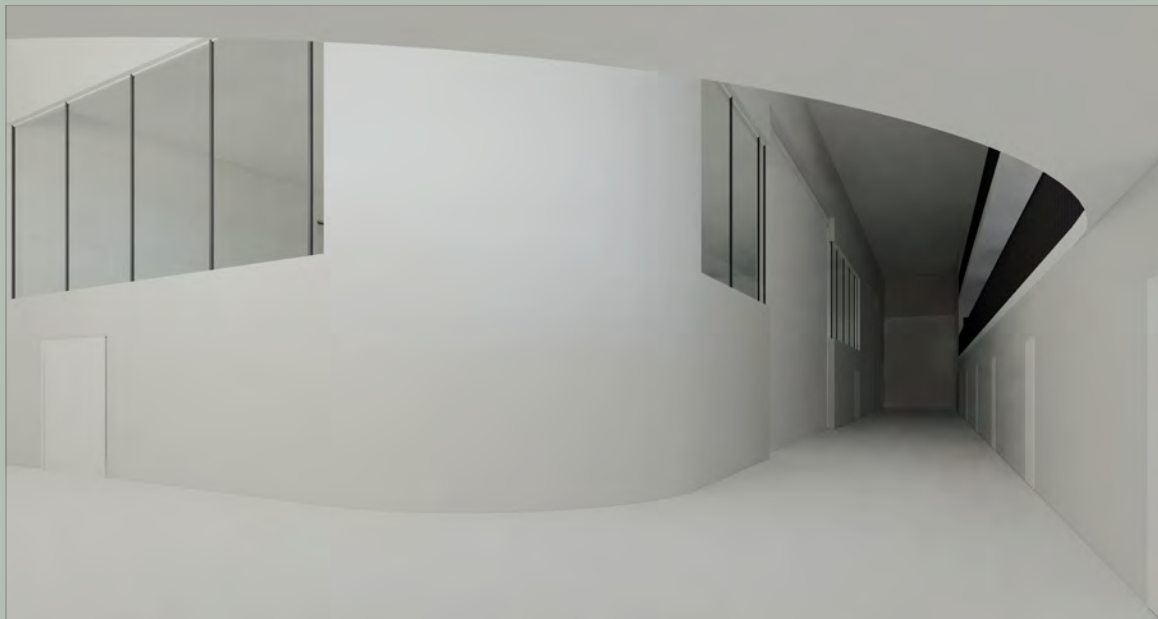
Kuva 1: Näkymä henkilökunnan yhdyskäytävältä



Orkesterimonttu on mitoitettu noin 15-18:lle soittajalle. Lattian korkeusasema on säädettävissä. Monttu voidaan kattaa joko kiinteillä tai ääntä läpäisevillä lavaelementeillä. Soittajien ja katsomon välinen seinä (rampin pystypinta) on ääntä läpäisevä, jolloin soittajan ja kuulijan välinen yhteys on suora. Montun pintoja vaimennetaan äänitasojen. Takaseinän akustiikkaa voidaan muunnella vaimennusverhojen avulla.

Yleisöalueet ravintolasali mukaan lukien peruskorjataan. Pukuhuoneet, lämpiö ja kampaamo peruskorjataan. Ravintolan pieni keittiö peruskorjataan ja varustetaan nykyaikaisilla energiatehokkaila laitteilla. Yleisö-wc alue perusparannetaan ja varustetaan vettä säästävillä kalusteilla. Vanha lastaustila muutetaan henkilökunnan polkupyörävarastoksi.

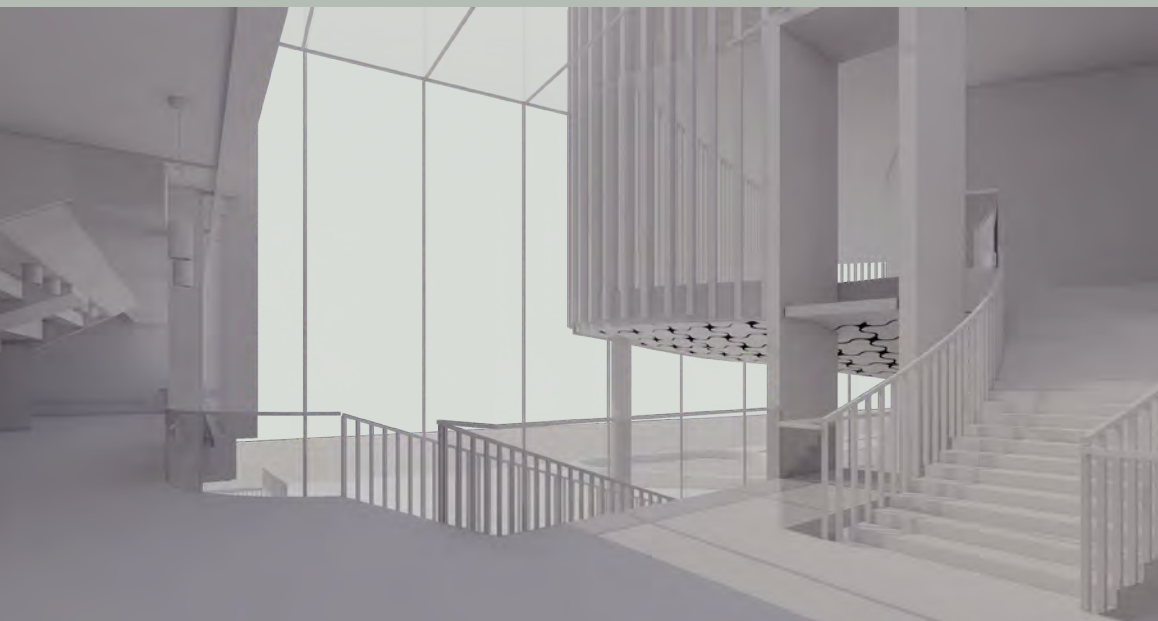
2. KERROS



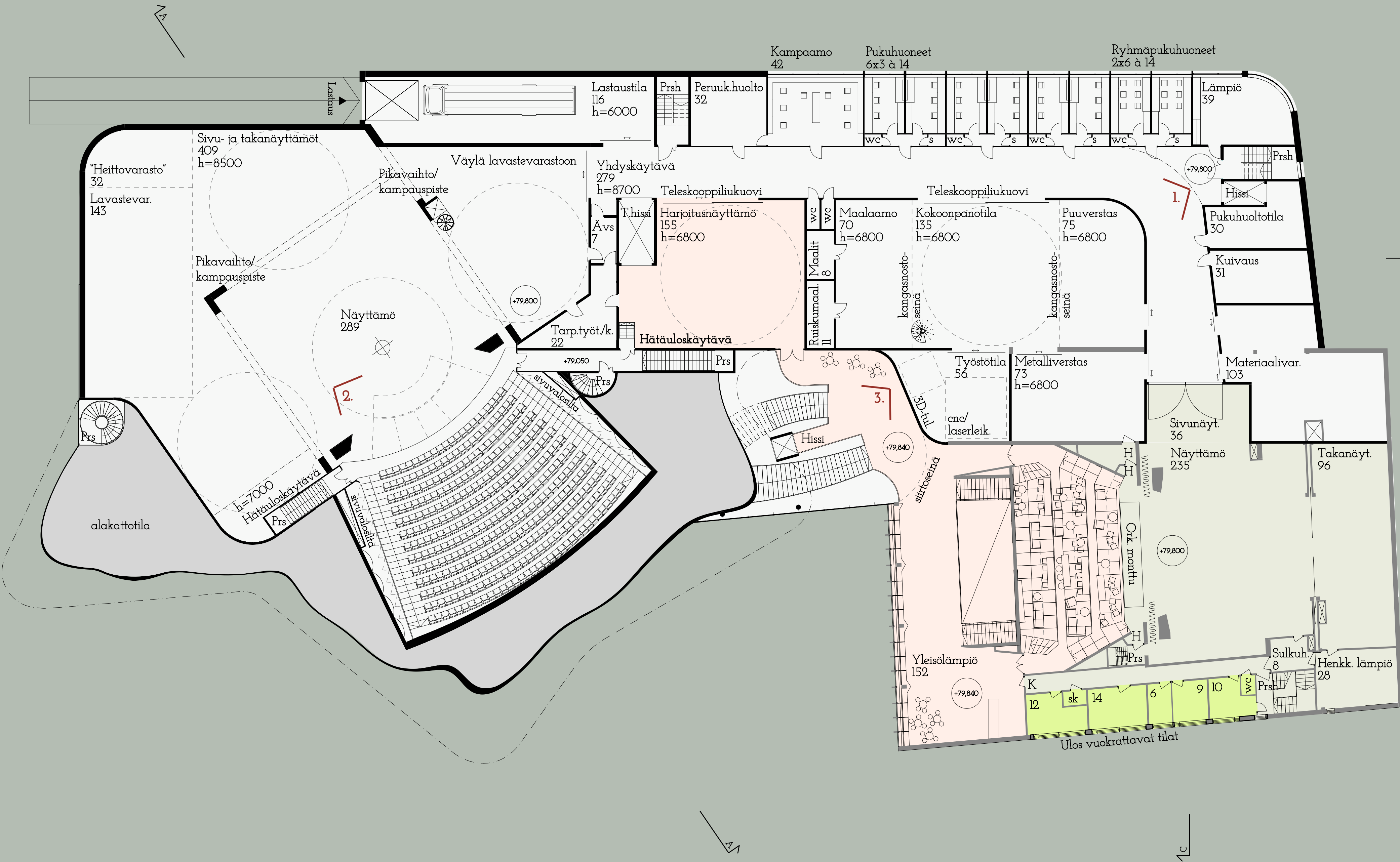
Kuva 1 : Näkymä henkilökunnan yhdyskäytävältä



Kuva 2 : Näkymä suurelta näyttämöltä katsomoon



Kuva 3 : Näkymä välilämpöistä



Suuren näyttämön katsomon hätäpoistumisreitit sijaitsevat molemmin puolin salia sen etuosassa. Selkeällä ja tehokkaalla poistumiskaisulla pyritään siihen, että paloesirippua ei tarvita. Yleislämpiön osastoidut poistumisportaat sijaitsevat lämpiön molemmissa päissä.

Näyttämön ympäristöön tehdään muutoksia. Osa sivunäyttämöstä otetaan uuden lavastamokokonaisuuden käyttöön. Verstastila palautetaan takanäyttämöksi ja lavastevarastoksi.

Katsomon kantava rakenne säilytetään. Katsomon muuntojoustavuuden lisäämiseksi vanhat katsomotuolit korvataan irtotuoleilla. Kun tarvitaan klubimaisesti kalustettu katsomo, pystytetään kiinteän katsomon päälle 1x2 m korokkeet (viistoilla reuna-alueilla ko-

rokkeet erikoismitoilla). Salin levyrakenteinen katto inventoidaan (rak. hist.) ja puretaan. Rakennetaan uusi akustinen, osin vaimentava, osin diffusoiva, alakatto, jonka alle asennetaan putkiristikko esitystekniikan ripustamista varten. Tilan sivuseinät säilytetään. Arkkitehtuuria häivytetään maalaamalla tilapinnat tummemmaksi. Pyörönäyttämö koneistoinen puretaan.

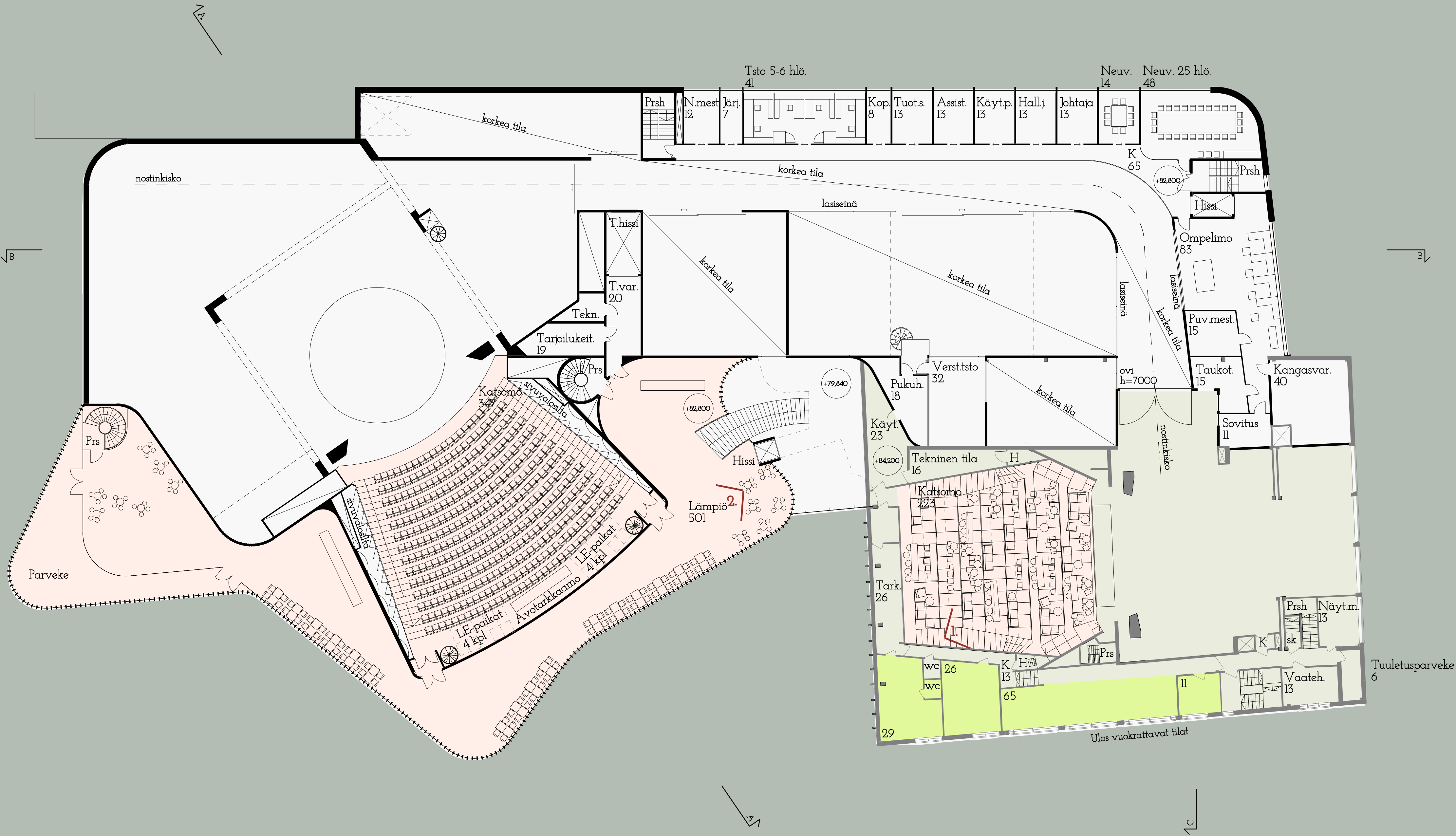
3. KERROS



Kuva 1 : Näkymä pienen salin katsomolta saliin



Kuva 2 : Näkymä lämpiöstä



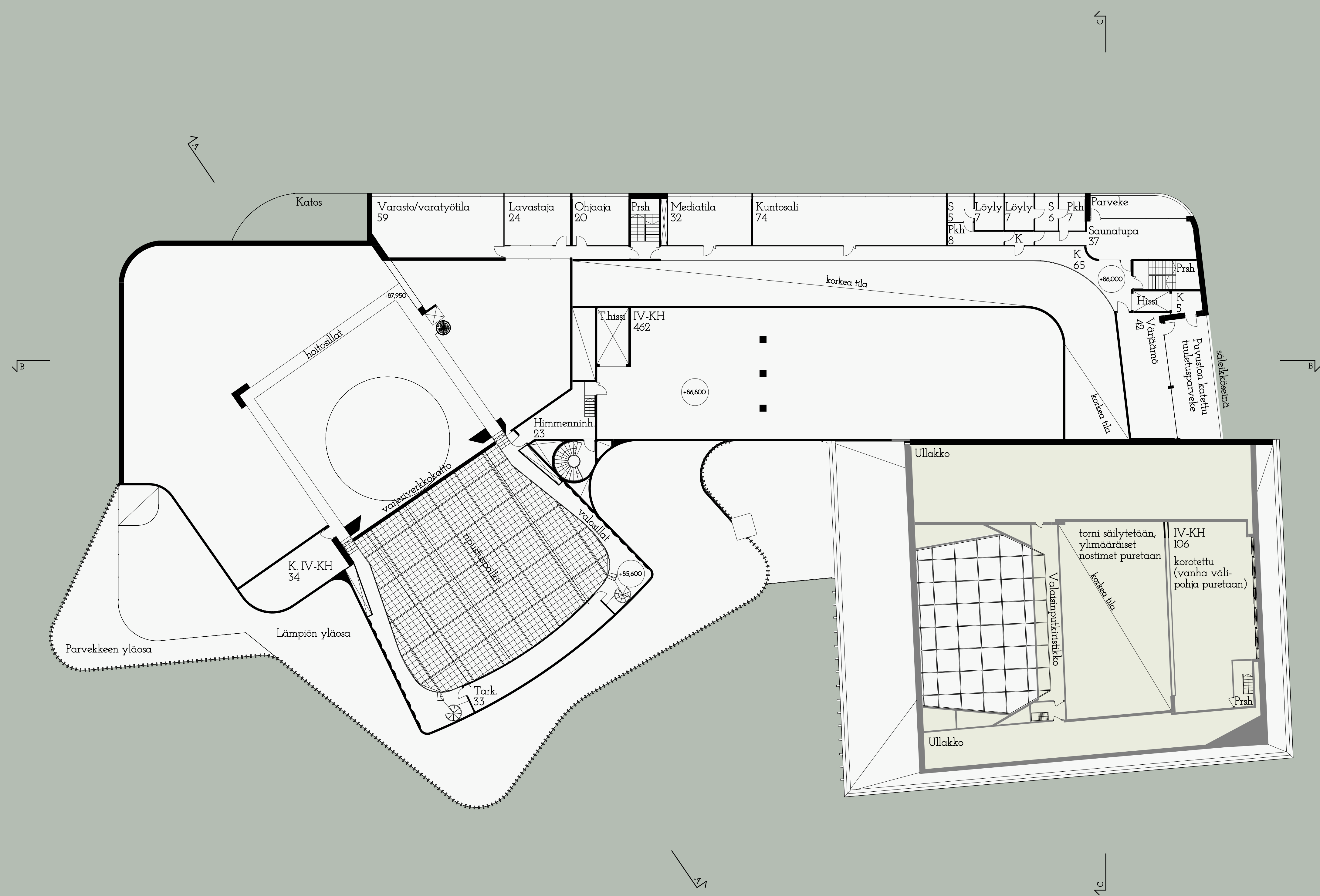
Salin näkyvät seinäpinnat ja verkkokatto ovat akustisesti ”läpinäkyviä”, eivätkä itsessään vaikuta oleellisesti akustiikkaan. Seinäpintojen takana salin ulkorajassa on kaarevat akustiset heijastinpinnat (diffusorit), jotka heijastavat ääntä kaikilla taajuuksilla. Ne mahdollistavat maltillisen jälkikaiun ja siten myös elävän musiikin esitykset. Jälkikaiunta-aika pienennetään heijastimien edessä olevilla vaimennusrullaverhoilla. Tavallisesti teatteriesityksissä tai esimerkiksi vahvistetun musiikin konserteissa vaimennusverhot ovat päällä ja jälkikaiunta-aika lyhyt. Verkkokaton yläpuolisessa tilassa ylimpänä

on akustinen katto, joka koostuu sekä heijastavista että vaimentavista osista.

Katsomon takaosassa on avotarkkaamo ja sen yläpuolella lasiseinällä akustisesti erotetut tarkkaamot. Ylemmältä tarkkaamotasolta päästään suoraan ylimmille valosilloille, näyttämötornin huoltosilloille ja himmenninhuoneeseen. Valosillan ja verkkokaton välillä on noin metrin tasoero, mikä mahdollistaa valaisinripustukset sillalta verkkokaton reunapalkin alle.

Eteläsivun tilaryhmä peruskorjataan ulosvuokrattavaksi toimistotilaksi.

4. KERROS

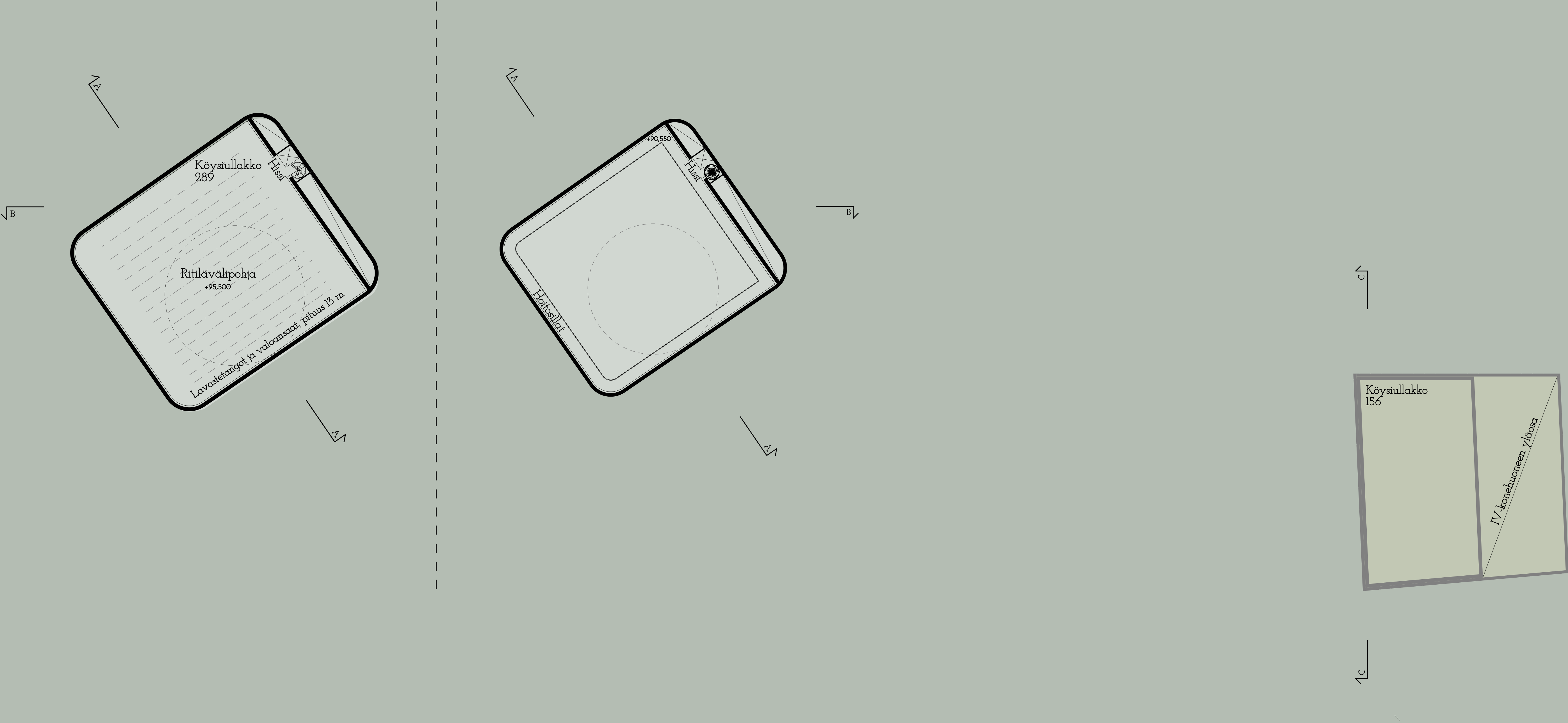


IV-konehuone sijaitsee ylimmässä kerroksessa keskeisellä alueella. Tekniikan vaakareitit sijoitetaan tekniikkaullakolle, joka kattaa koko rakennuksen. Raitisilma- ja jäteilmapystykuilut sijaitsevat näyttämötornin koillissivulla. Ulospuhallushajottajat sijoitetaan köy-siullakon korkeusasemaan, sisennetylle "tekniikkaterassille" niin, että tekniikka jää näkymättömiin julkisivusäleikön taakse. Raitisilman sisäänotto tapahtuu näyttämötornin seinästä. Raitis- ja jäteilmajär-jestelmän etäisyysvaatimus täytetään tarvittaessa laskemalla raiti-silmakammion korkeusasemaa. Keittiöllä on erillinen pieni IV-kone-huone.

W

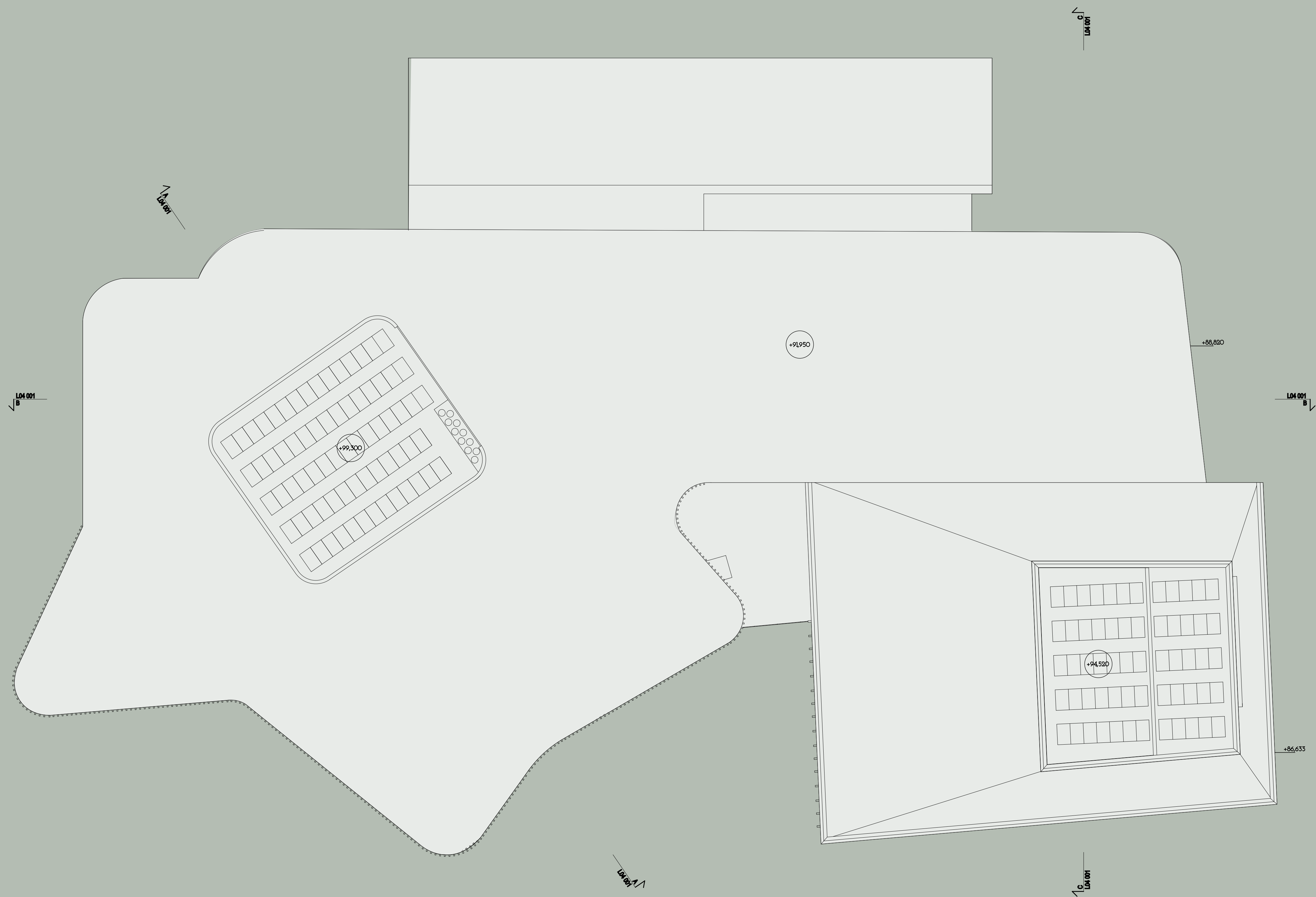
Vanhan teatterin ilmanvaihtojärjestelmä uusitaan. Lähtökohtai-sesti hyödynnetään vanhan konehuoneen sijainti, jotta nykyiset kanavareitit saadaan hyödynnettyä. Vanhan IV-konehuoneen ja toimistotilan välinen välipohja puretaan, jotta uusille, tehokkaalla lämmöntalteenotolla varustetuille koneille saadaan riittävän korkea tila. Näyttämötorni tilana säilytetään osana rakennushistoriallista kokonaisuutta, mutta tarpeettomaksi jäävä tekniikka puretaan. Pienen näyttämön tuloilmaratkaisu muokataan nykyisestä istuimiin integroidusta ratkaisusta muunneltavaan katsomoideaan sopivaksi sovittamalla tuloilmaelimet kiinteän osan otsapintoihin.

5. JA 6. KERROKSET



Torni varustetaan kahdella korkeudella kiertävillä silloilla. Näyttämöaukon säädettävät sivu- ja ylärajoittajat varustetaan huoltosoilla ja ripustusputkilla. Valoansaiden ja lavastetankojen nostimet sijaitsevat köysiullakolla. Näyttämö varustetaan pyörönäyttämöllä, jonka halkaisija on 11 metriä. Ylä- ja alakoneistojen välillä on kierreportaon lisäksi hissi. Hoitosiltojen alapinnassa on radat verhoille ja sivukatteille.

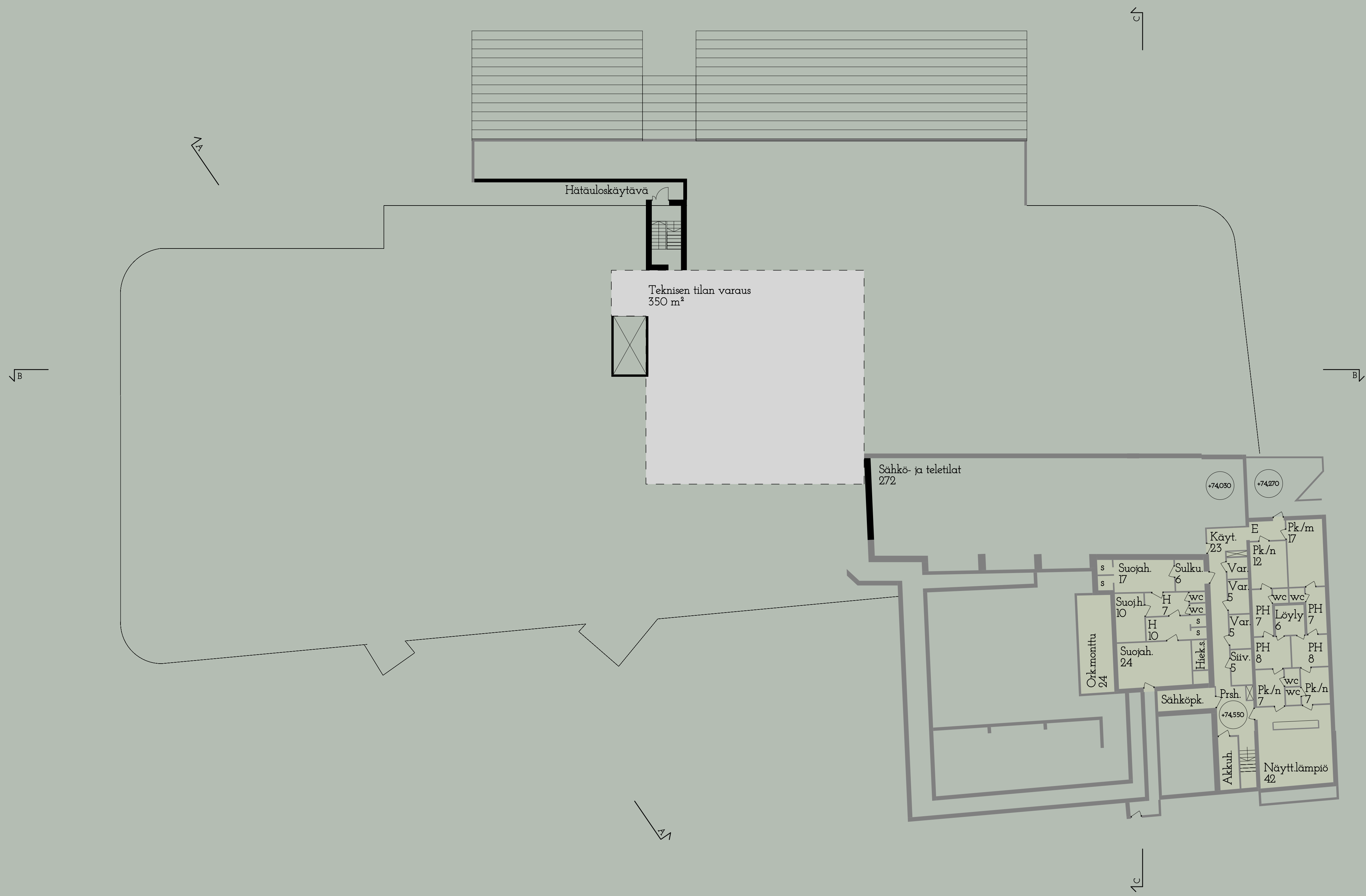
VESIKATTO



Energiaan liittyvät ratkaisut ovat vihreän rakentamisen tavoitteiden kannalta keskeisiä. Avainasemassa ovat talotekniset ja rakenteelliset ratkaisut. Rakennusautomaatiojärjestelmällä on mahdollista ohjata järjestelmien toimintaa käyttäen sääennustetta, mitattua hiilidioksidipitoisuutta, ilmankosteutta sekä mallintamalla rakennuksen ja maaperän lämpötekniistä toimintaa. Automaation tavoitteena on välttää tarpeetonta lämmittämistä ja jäähdyttämistä sään lämpenemisen ja viilenemisen yhteydessä. Molempien näyttämötornien katolle sijoitetaan aurinkovoimalat.

Rakennuksen kantavat rakenteet on suunniteltu toteutettavaksi betonirakenteilla, suurimmaksi osaksi elementtitekniikkaan perustuen ja osittain paikallavaluna. Betonirakenteen ympäristökuormitusta kompensoidaan kasvattamalla rakenteiden teknistä käyttöikää tavanomaista pidemmäksi. Kaikki lasirakenteet varustetaan aurinkosuojakalvoilla. Lämpö muodostaa varjostavan ja viilentävän katoksen aulalle ja ravintolalle. Lämpöön ikkunarakenteeseen liittyvä pystysuuntaisista lamelleista koostuva säleikkö toimii aurinkosuojana.

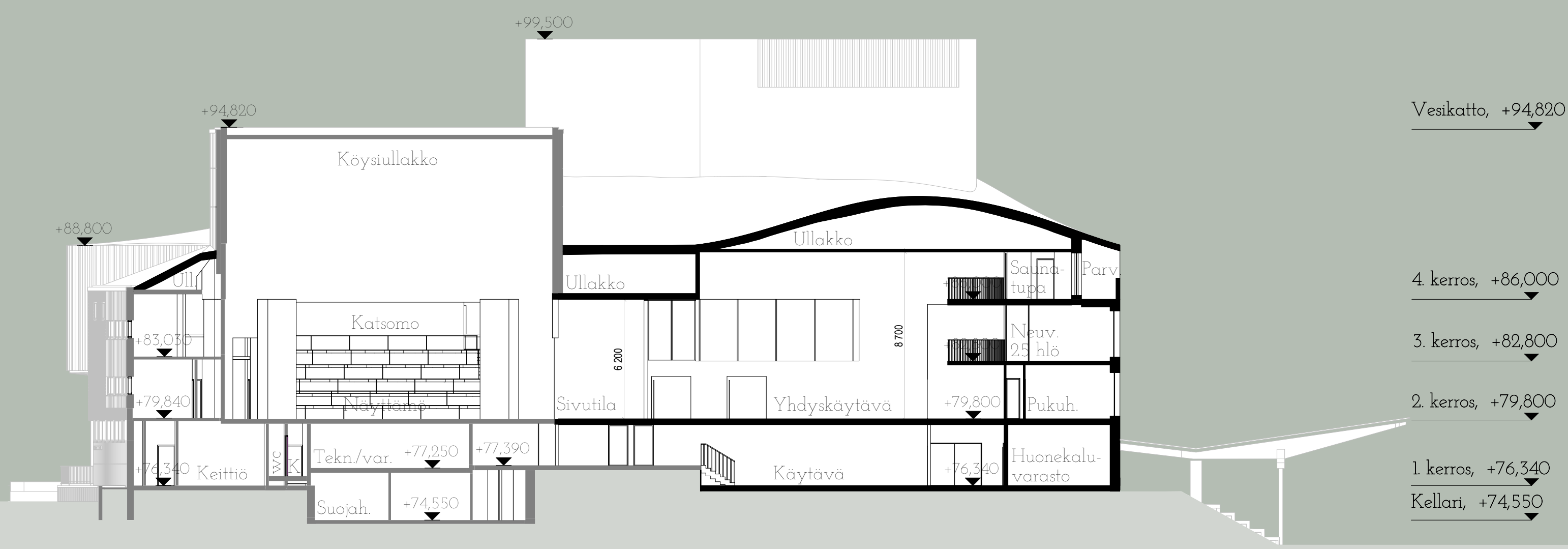
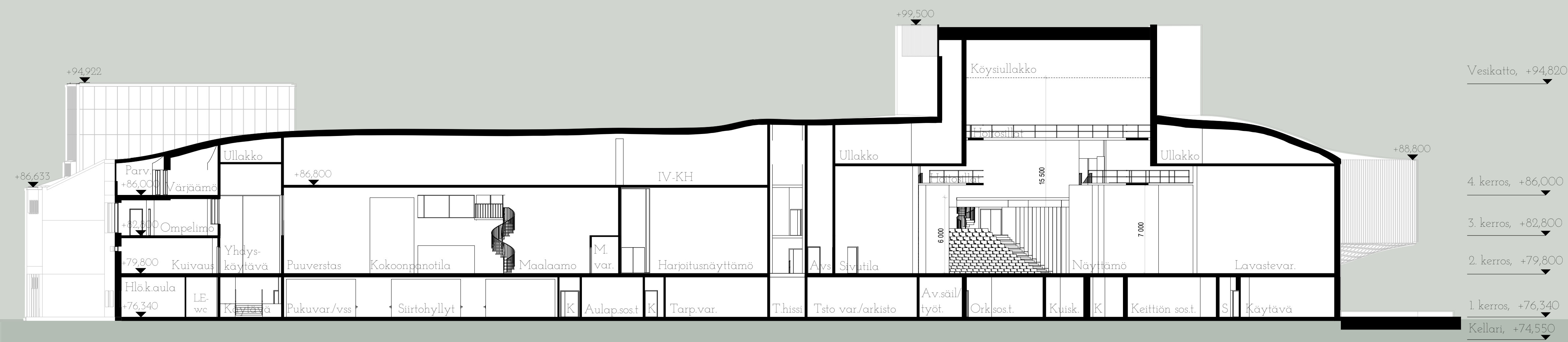
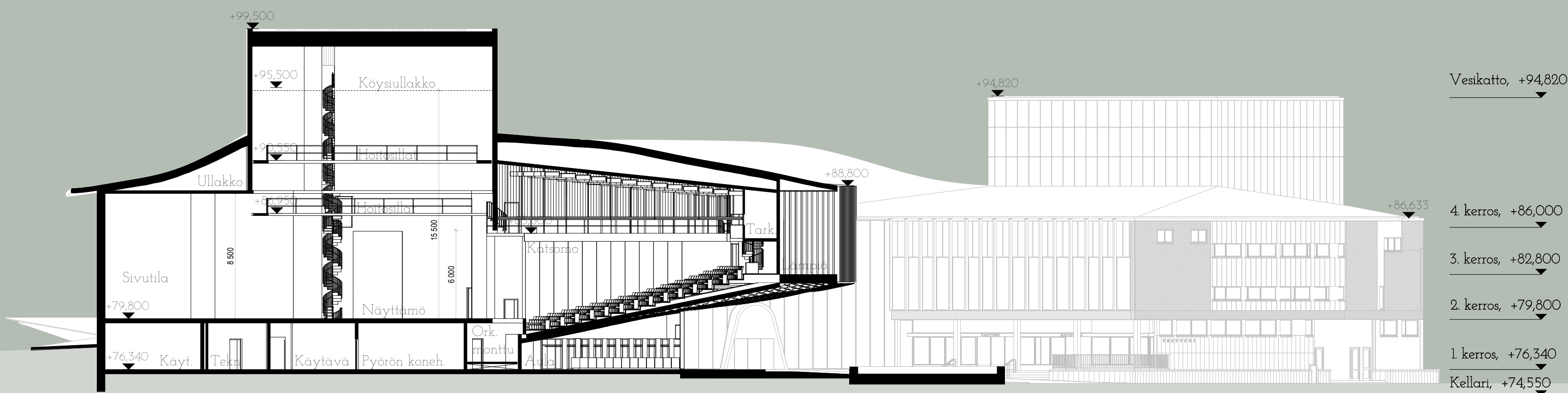
KELLARI



Uudisosan kellaritilat pyritään minimoimaan hyödyntämällä mahdollisimman pitkälle vanhan osan kellarialueen talotekniikan (sähkö ja data) sijoittamiseen. Mikäli tavoite ei joiltain osin toteudu tai tekniikan sijoittaminen uudispuolelle osoittautuu järkevämmäksi (esimerkiksi tekniikan reittien minimoimisen tai kunnallisteknisten liittymäkohtien takia), tehdään osa tekniikkakellarista uudisrakennuksen puolelle. Laajennusosan tekniikkakellari on esitetty viitteellisenä varauksena siten, että se liittyy vanhan puolen kellariin ja sitä palvelee uuden puolen tavarahissi.

Kellarikerroksen rakennusfysikaaliset ongelmat korjataan. Tontin kuivatusta ja erityisesti maanvastaisten ulkoseinien tiiveyttä parannetaan. Mahdolliset mikrobivauriolähteet poistetaan. Henkilökunnan sosiaalitilat jäävät käyttöön ja ne peruskorjataan. Näyttelijä-lämpio säilytetään. Väestönsuoja kunnostetaan.

LEIKKAUKSET



JULKISIVUT

- Lasijulkisivu (SG-lasitus)

1.
- Ikkuna

2.
- Alumiinisäleikkö, "satiinimatta" efektimaalipinta

3.
- Alumiinilevy, "satiinimatta" efektimaalipinta

4.
- Puu, suojakäsitelty

5.
- Rappaus, valkoinen

6.
- Maalattu metallilevyverhoilu

7.
- Maalattu metallisäleikkö

8.
- Ruostumattomalla teräksellä pinnoitettu hitsattava ja taipuisa kumibitumikermikate

9.
- Lieriöksi taivutettu led-näyttö

10.
- Punatiili (V)

11.
- Valkoinen rakennuslevy (V)

12.
- Kuparipelti (V)

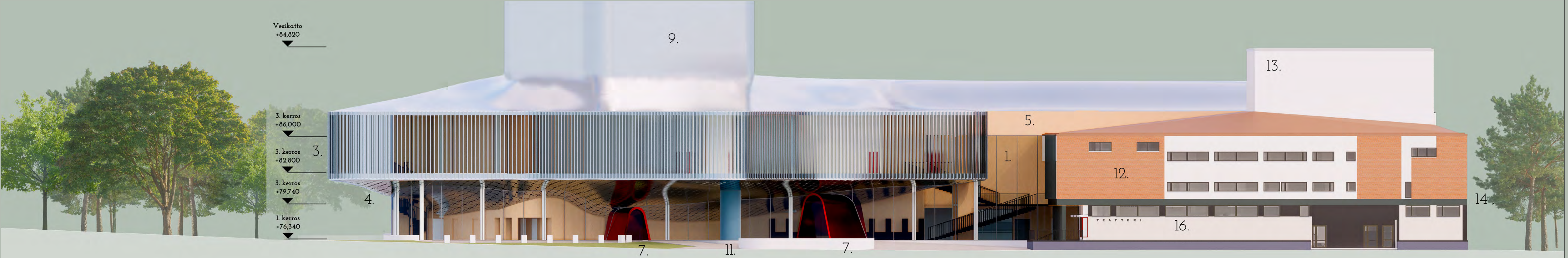
13.
- Rappaus, harmaa (V)

14.
- Graniitti (V)

15.
16.



Julkisivu itään 1:200



Julkisivu etelään 1:200

JULKISIVUT

- Lasijulkisivu (SG-lasitus)

1.
- Ikkuna

2.
- Alumiinisäleikkö, "satiinimatta" efektimaalipinta

3.
- Alumiinilevy, "satiinimatta" efektimaalipinta

4.
- Puu, suojakäsitelty

5.
- Rappaus, valkoinen

6.
- Maalattu metallilevyverhoilu

7.
- Maalattu metallisäleikkö

8.
- Ruostumattomalla teräksellä pinnoitettu hitsattava ja taipuisa kumibitumikermikate

9.
- Graniitti

10.
- Lieriöksi taivutettu led-näyttö

11.
- Punatiili (V)

12.
- Valkoinen rakennuslevy (V)

13.
- Kuparipelti (V)

14.
- Rappaus, harmaa (V)

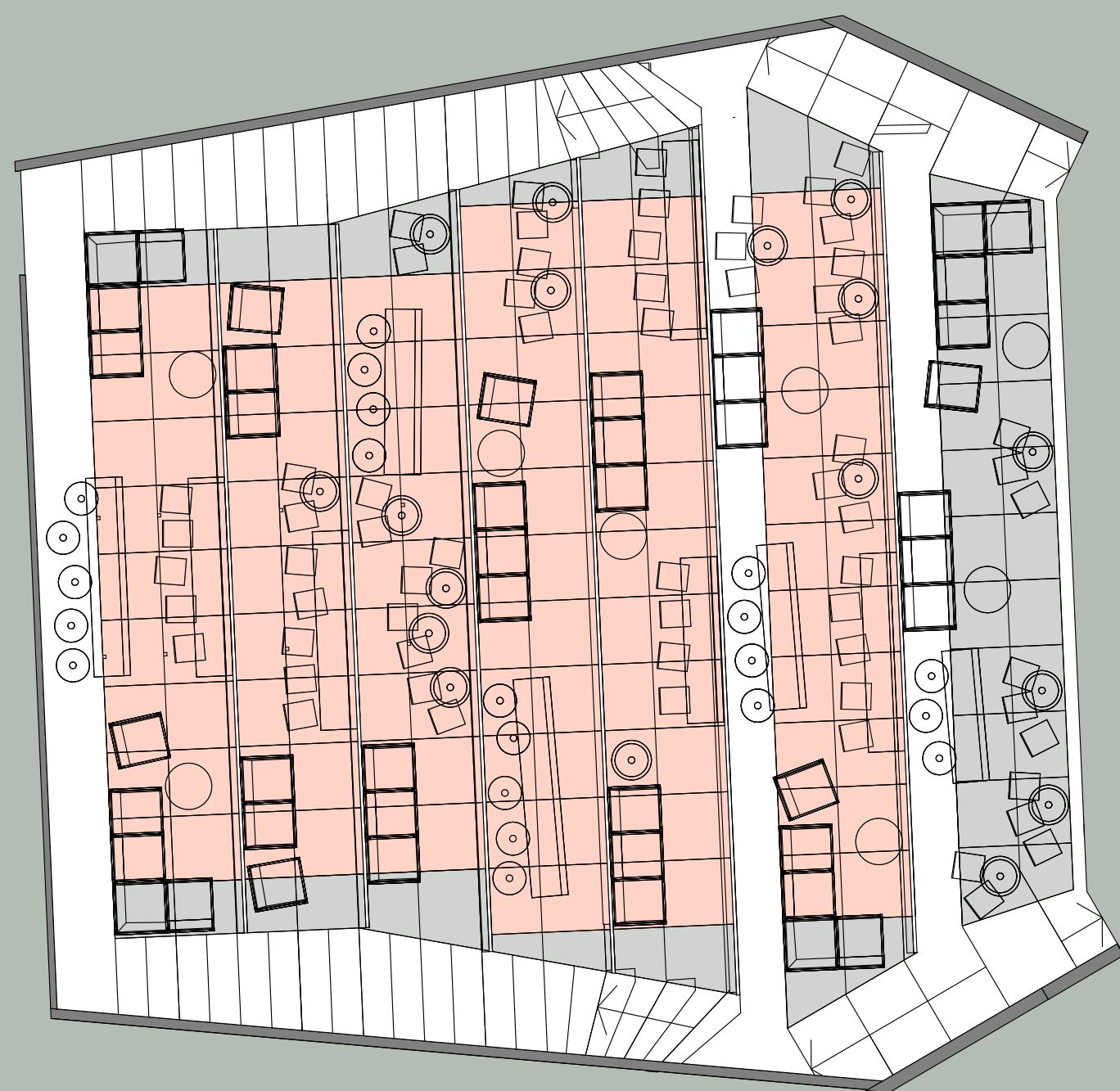
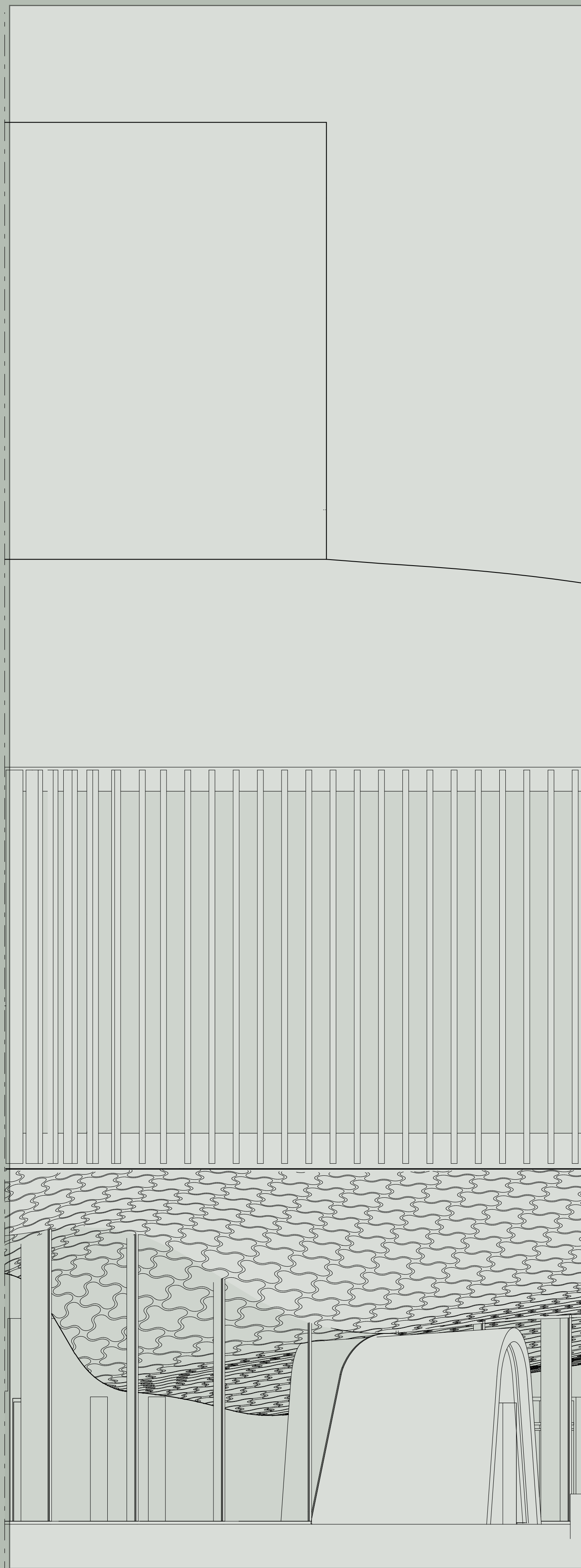
15.
16.



Julkisivu länteen 1:200



Julkisivu pohjoiseen 1:200



1x2 m moduuli

Pieninäyttämö väljällä klubikalustuksella H00

Julkisivuote 1:25

Alakaton akustisessa vaimennuksessa hyödynnetään alakattolevyjen välisiä rakoja ja niiden yläpuolella olevaa ääntä vaimentavaa pintaa, jona toimii musta polyesterikuitulevy. Puuseinät toimivat vaimennuspintana. Viilupinnoissa on uritus (tai perforointi) ja taustalla musta vaimennuspinta.

Salin sivuseinäpintojen takana on valosillat, jotka jakautuvat etuosassa 2-3:een portailla yhdistettyyn tasoon. Seinäelementit ovat avattavia esitystekniikan sijoittamista varten. Katsomon yläpuolelle rakennetaan huoltotasona, valosiltana ja visuaalisena rajoittavana pintana toimiva vaijeriverkkokatto. Sen yläpuolella, akustiikkakaton alla, on salin pituussuuntaiset palkit esitystekniikan ripustamista varten. Vaijeriverkkokaton läpi voidaan tarvittaessa tuoda ripustusvaijerit.

