

KOUVOLA

JULKINEN TIEDOTE

KOUVOLAN KAUPUNGIN TIEDOTUSLEHTI 3/2021

Luvassa kauhua

– Yli rajojen -esitys tehdään
nuorten voimin
s. 16

Kulttuuri-
syksy
on värikäs
s. 28

Tehtaanmäen
koulussa tehdään
historiaa
s. 10

Harrastekerhoon
maksutta oppi-
tuntien jälkeen
s.19

Mennään metsään!
– luontoaiheisista
kuvista kootaan
näyttely s. 24

Kouvolassa
rakennetaan
logistiikan
tulevaisuutta s. 27



10

Tehtaanmäen
koulussa tehdään
historiaa



22

Joustava esi-
ja alkuopetus



29

Jiyoung Moon,
Flying Spore



18

Vähän synkemmän
kuuloista
tanssimusaa

4 KAUPUNKI KEHITTYÄ

- 6 Työpaikalla:
Takaisin Torikatu 10:een
- 8 Kaupungin talous alkaneella
valtuustokaudella
- 9 Sote-uudistus: "Kuntalaisen
näkökulmasta moni asia pysyy
ennallaan"
- 10 Tehtaanmäen koulussa tehdään
historiaa
- 14 Liikunnan olohuone Kuusankoskelle
- 26 Biojätteet talteen omakotitaloistakin
- 27 Kouvolaan rakennetaan logistiikan
tulevaisuutta

20 ELÄMÄN SYKKEESSÄ

- 16 Pitkästä aikaa kimppaan
- 18 Vähän synkemmän kuuloista
tanssimusaa
- 19 Nuorisotyö toimii kouluissa
- 19 Maksuttomasti koulupäivän
yhteydessä
- 20 Toisen asteen tutkinnon tähden
- 22 Yhdessä jalkoja taivuttamatta
- 24 Mennään vieraaseenkin metsään

28 KOUVOLAN SYKSYTAPAHTUMIA

- 28 Turvallisuudesta etänä
- 29 Teatteria ja tekstiilitaidetta
- 30 Viisikymppinen pääkirjasto
- 31 Uusi mies orkesterissa
- 32 Valofestivaali 29.10.–7.11.

Kouvolan kaupungin tiedotuslehti ilmestyy kolme kertaa vuonna 2021. Lehti on julkinen tiedote, joka jaetaan kotitalouksille, yrityksille ja yhteisöille sekä myös ns. mainoskieltotalouksiin. Kouvola-tiedotuslehteä saa kirjastoista ja muista kaupungin palvelupisteistä.

Jakelu: Kouvola kaupungin tiedotuslehden jakelusta vastaa Jakelusuora Oy **Jakelupalaute:** www.jakelupalaute.fi/kouvolatiedottaa, puh. 02 900 10046 (klo 9-16) **Julkaisija:** Kouvola kaupunki/Viestintä, Torikatu 10, PL 85, 45101 Kouvola viestinta@kouvola.fi

Päätoimittaja: tiedotuspäällikkö Minna Seppä **Toimitusneuvosto:** Tarja Hurtta, Anne Käki, Susanna Toikander **Taitto ja toimitus:** Mirja Näkki Oy, Jukka Behm, Harri Mannonen **Kannen kuva:** TAVATON **Painos:** 53 000 kpl **Painopaikka:** Forssan Kirjapaino Oy, 2021

ISSN: 1798-8403 (painettu), 1798-8330 (verkko-**lehti**) **Kouvola-lehti verkossa:** www.kouvola.fi/julkaisut



Painotuotteet
4041-0619



Kouvolan kaupunki



kouvolankaupunki



@Kouvolakaupunki



Kouvolan kaupunki

Kouvolaa kehittämään

Kouvolan kaupunginvaltuusto kaudelle 2021–25 on aloittanut työnsä. Syksyn ohjelma on tiukka. Valtuusto perehtyy kaupungin organisaatioon, tehtäviin ja toimintaan sekä päättää ensi vuoden veroprosentista ja talousarvios- ta. Tavoitteenamme on saada myös päätös kaupungin uudesta uimahallista marraskuussa 2021.

Uusi valtuustokausi on mielestäni käynnistynyt myönteisessä ja odottavassa hengessä. Valtuustolla on edessään tulevalle nelivuotis- kaudella monia suuria kysymyksiä, jotka liitty- vät eri tavoin kaupungin talouteen.

Työssään uusi valtuusto voi nojata niin Kouvolan luontaisiin vahvuuksiin – kuten logistiikkaan – kuin edeltäjänsä työhönkin. Kouvolassa on tehty päättyneellä valtuustokau- della merkittäviä kaupungin palveluverkkoa sopeuttavia päätöksiä. Lisäksi kaupunkia on kehitetty viemällä eteenpäin niin elinvoiman kannalta merkittäviä kärkihankkeita kuin uu- distamalla palvelujakin.

Esimerkkejä strategiaa toteuttavista konkreettisista toimenpiteistä löytyy paljon. Niitä ovat muun muassa lasten liikkumisen aktivointi, lasten ja nuorten maksuttomat harrastekerhot, kouluverkon uudistaminen, uusien oppimisympäristöjen rakentaminen,

Ohjaamo-toiminnan vakiinnuttaminen, 80 vuotta täyttäneiden ja 2. asteen opiskelijoiden maksuton joukkoliikenne, ammatillisen koulu- tuksen yhtiöittäminen, korkeakouluysteistyön tiivistäminen, hankintojen paikallisuusasteen nostaminen sekä RRT-hankkeen ja Itäradan edistäminen. Ne kaikki toteuttavat omalta osaltaan Kouvolan kaupunkistrategiaa, jon- ka painopisteisiin kuuluvat lasten ja nuorten, yritysten sekä statuksen kasvu.

Sivistyksen toimialan palveluista, RRT-hank- keen kuulumisista ja monista muista ajankoh- taisista aiheista kerrotaan tässä Kouvolan kaupungin tiedotuslehdessäkin. Sen sivuilla esitellään myös värikästä ja tapahtumarikasta kulttuurisyksyä. Tämä kertoo osaltaan siitä, että koronatilanne kehittyi myönteiseen suun- taan ja pääsemme palaamaan asteittain kohti normaalia arkea.

Toivon meille kaikille kehitysmönteistä ja eteenpäinkatsovaa mieltä. Rakennetaan jokainen osaltamme entistä parempaa, yh- teistä Kouvola.

Syysterveisin

Marita Toikka

Kouvolan kaupunginjohtaja



Kuva: Kouvolan kaupunki

Viranomaispalvelut saman katon alta

Teksti: Susanna Toikander **Kuva:** Kari Toivanen

Tekniikka- ja ympäristöalalla Kuusankos- kella työskennellyt kaupungin henkilöstö sai kesällä uudet työpisteet pääosin Kouvolan kaupungintalolta. Muutoksella parannettiin kuntalaisten palvelua ja tehostettiin tilojen käyttöä: kaupungin viranomaispalvelut löy- tyvät nyt saman katon alta Torikatu 10:stä.

Kaupungintalolle siirtyivät Kuusankoskelta:

- kaupunkiympäristön suunnittelu (kaavoi- tus ja yhdyskuntatekniikan suunnittelu)
- maaomaisuus (tontit, kiinteistöt)
- rakennusvalvonta
- ympäristöpalvelut (ympäristönsuojelu, ter- veysvalvonta)
- yhdyskuntatekniikka (rakennuttaminen, yleisten alueiden hallinta sekä alueellinen jätehuolto)

- kiinteistöpalvelut (kiinteistönhoitopalvelut, puhtauspalvelut, ruokapalvelut).
- Kaupungin paikkatietoyksikkö, metsäyksik- kö ja kunnossapidon asiantuntijat muuttivat Kuusankoskelta Marjoniemen toimipistee- seen osoitteeseen Savonkatu 16.

Tiloissa toimivat entuudestaan puhtaus- ja kiinteistönhoitopalvelujen esimiehet, kiin- teistönhoidon sekä liikenne- ja viheralueiden kunnossapitohenkilöstö sekä kaupungin va- rikkopalvelut.

KAUPUNGINTALON INFOON ESTEETÖN PÄÄSY

Kaupungintaltoa remontoitiin kesällä. Muu- tostöillä tehtiin tilaa teky-talolta muuttaville ja parannettiin asiakaspalvelua.

Näkyvimpiin muutoksiin kuuluu kaupun-



Info palvelee arkisin kello 7.45–15. Kuvassa palveluneuvoja Päivi Kaaranto.

gintalon infon siirtyminen katutasoon. Arki- sin kello 7.45–15 palvelevaan infoon on nyt esteetön kulku kaupungintalon portaiden viereisestä G-ovesta.

Infon vierestä löytyvät uudet asiakaspal- velutilat, joissa asiakkaita palvelee ajan- varauksella.

Kaupungintalon tiloista tunnetuimmat, juhlasali ja lämpiö – niin sanottu sininen matto – ovat säilyneet ennallaan ja niitä voi vuokrata aiempaan tapaan.



Hokkarit ja simmarit käyttöön

Yleisöluisteluvuorot ovat alkaneet Kouvolan, Valkealan, Inkeröisten ja Kuusankosken jäähalleissa. Vuorojen aikana jäälle pääsee maksutta ja ilman ennakkovarausta. Mailattomat ja mailalliset vuorot ovat erikseen.

Jos luistimia ei ole, tai pieneksi jääneitä hokkareita lojuu komeroissa käyttämättöminä, kannattaa hyödyntää jäähalleista löytyvät luistimien kierrätyspisteet.

Vesipetojen on hyvä kokeilla Inkeröisten, Urheilupuiston ja Kuusankosken uimahallien avoimia vesijumppia. Kerran viikossa järjestettäviin jumppiin pääsee ilman ennakkovarausta ja maksamalla 3,50 euroa uimahallilipun lisäksi.

Lisää vinkkejä löydät Liikkumaan! -lehestä: kouvola.fi/liikuntaryhmat

Koulun käyttäjien tarpeet kartoitukseen

Valkealan monitoimitalon rakennuslupa oli Kouvolan kaupungin teknisen lautakunnan lupajaoston käsittelyssä 22. syyskuuta. Tätä juttua kirjoitettaessa ei ollut tiedossa, saadaanko lupa.

– Jos lupa saadaan, työmaalla jatkuvat kesä-syyskuussa tehdyt maanrakennus- ja perustustyöt. Niihin menee loppuvuosi. Ensi vuoden alkupuolella päästään monitoimitalon rungon pystytykseen. Suunnitelmissa on, että väestön suojan runko nousee jo tänä syksynä, rakennuttajapäällikkö **Anneli Vartiainen** Kouvolan kaupungilta kertoo.

Valkealassa rakentaminen etenee hitaammin kuin Sarkolassa. Syynä on hankkeiden kokoero: Valkealan monitoimitalossa on neliöitä yli kaksi kertaa enemmän kuin Sarkolan koulussa.

Valkealassa sisätilojen työstäminen alkaa vuoden 2022 syksyllä. Ovensa monitoimitalo avaa vuoden 2024 tammikuussa. Tiloihin sijoittuvat perusopetus, varhaiskasvatus, nuorisopalvelut, kirjasto, kansalaisopisto ja Kymsojen perhekeskus.

– Sisätilojen ja piha-alueiden suunnittelu vie aikansa. Suunnittelun edetessä yksityiskohtaisemmaksi on tärkeää, että kaikki käyttäjäryhmät tulevat kuulluksi. Tarkennamme yhteistyössä eri käyttäjäryhmien tarpeet jatkosuunnittelun pohjaksi.

Lue lisää: kouvola.fi/kouluinvestoinnit

Ksylitolipastillit päiväkodista –hampaiden harjaus kotona tärkeää

Kouvolan kaupunki on tarjonnut kaupungin päiväkodeissa ja perhepäivähoidossa hoidettaville lapsille ksylitolipastillit 1. elokuuta alkaen.

– Varhaiskasvatus tukee vanhempia heidän kasvatustehtävässään, myös lasten suun ja hampaiden terveydestä huolehtimisessa. Kaupunki hankkii ksylitolipastillit, ja henkilökunta tarjoilee ne lapsille aterioiden yhteydessä. Näin tehdään kaupungin yksiköissä, ja yksityiset päivähoiton tuottajat noudattavat omia käytäntöjään, Kouvolan kaupungin varhaiskasvatuspäällikkö **Helena Kuusisto** kertoo.

Pastillit valittiin ympäristön vuoksi: ksylitolipurkka maatuu pitkään, mitä pulmaa pastilleissa ei ole.

Jos lapsi syö varhaiskasvatuspäivän aikana kolme aterialla ja jokaisen yhteydessä ksylitolipastillin, hän saa 50 prosenttia hampaidensa päivittäin tarvitsemasta ksylitolista. Määrä torjuu osan hampaisiin kohdistuvista happohyökkäyksistä.

– Muistuttaisin, että vastuu lasten hammasterveydestä on heidän vanhemmillaan. Ksylitolia ei korvaa hampaiden pesua, ja lasten hampaiden pesusta huolehtivat heidän vanhempansa. Varhaiskasvatuksessa pesemme vuorohoidossa olevien lasten hampaita heidän yöpyessään päiväkodissa.



Iloa tanssista ja musiikista

Erityislasten ja -nuorten kulttuurikerhot käynnistyvät syyskuussa. Virallinen ilmoittautuminen ryhmiin on päättymässä, mutta kerhojen ohjaajilta kannattaa kysyä vapaita paikkoja ja tiedustella myös jo kevään ryhmien ilmoittautumisen ajankohtaa. Yhteystiedot löytyvät Kouvolan kaupungin verkkosivuilta: **kouvola.fi/kulttuurikasvatus**.

Kerhot on tarkoitettu henkilöille, joiden on

VANHEMPIEN MALLI VAIKUTTAA

Kymsojen vastuuhygieniaslääkäri **Tarja Rutkiewicz** muistuttaa, että terveyttä edistävät tottumukset kannattaa omaksua mahdollisimman nuorena.

– Alle kouluikäisen lapsen hampaat tulevat pestä kaksi kertaa vuorokaudessa.

– On hyvä, jos lapsi näkee myös vanhempiensa harjaavan hampaitaan säännöllisesti. Mallioppimisessa tehokkainta on isän antama esimerkki, Rutkiewicz kertoo.

Hampaiden pesussa käytetään pehmeää hammasharjaa ja fluoria sisältävää hammas-tahnaa. Fluorin käytössä noudatetaan Käypä hoito-suositusta. Ohjetta fluorihammas-tahnan käyttöön voi tiedustella suun terveydenhuollon ammattilaisilta.

– Harjauksen kestossa ideaali on kaksi minuuttia, mutta pienen lapsen kanssa tästä voi joustaa. Tärkeää on se, että vanhempi puhdistaa hampaat, koska lapsen taidot eivät yleensä ole riittävät huolelliseen puhdistukseen. Erityisesti eskarilaisten vanhempien tulisi varmistaa suun takaosaan tulevien pysyvien hampaiden puhtaus.

– Lapsen on annettava myös itse osallistua hampaidensa harjaukseen. Näin päivittäisestä rutiinista tulee mukava yhteinen hetki.

HERKUT ATERIAN YHTEYDESSÄ

Hammas-terveyttä edistävät myös terveelliset ravintotottumukset ja oikea ruokailurytmi.

– Sokeri ei ole kielletty, mutta herkut kannattaa popsia aterian yhteydessä, jälkiruokana. Janojuomaksi paras on vesi. Mehut ja virvoitusjuomat kannattaa rajata juhlaikäyttöön.

Kun lapsuudessa luodaan oikeat, terveyttä edistävät tottumukset, suun terveys pysyy hyvänä myös aikuisiällä.

– Hampaat ovat meille tärkeitä, ja suun sairauksilla on havaittu yhteys myös yleisterveyteen. Esimerkiksi aikuisiällä puutteellisen hammashygienian seurauksena kehittyvät hampaiston tukikudossairaudet voivat lisätä sydänsairauksien riskiä.

esimerkiksi vammansa tai sairautensa vuoksi vaikeaa muutoin osallistua kulttuuriharrasteisiin. Kauden uutuutena on tanssikerho, joka tarjoaa osallistujilleen liikunnan riemun lisäksi onnistumisen ja voimaantumisen kokemuksia.

Kouvolassa toimivat entuudestaan jo erityislasten teatterikerho, musiikkikerho ja nuorille suunnattu bändikerho. Kerhot ovat maksuttomia ja kokoontuvat iltaisin.

Kulttuuritaloissa tapahtuu

Kuusankoskitalo

- 22.9.** Pohjois-Kymen musiikkiopisto, Iiro & Arttu Tribute to Chick Corea
6.10. Milana Mistic, Tomi Metsäketo ja Teijo Lindström, Besame mucho, I omalauluja maailmalta
8.10. Jarkko Tamminen, Kuuleeko Kouvola
20.10. Ismo Leikola, Jos nyt ihan rehellisiä ollaan
22.10. Golden Monrepos & Diandra, järj. Jaalan Musiikki- ja Monitaideyhdistys ry
23.10. Jarkko Ahola, Ikävä
29.10. Sinivalkoiset tangot, Kalle Jussila ja Aikamiehet sekä Quattro-orkesteri
5.11. Kymi Sinfonietta, Tuhannen ja yhden yön tarinat, Arttu Takalon sävellyksen kantaesitys
11.11. Kymi Sinfonietta, Bizarre Bazaar
16.11. Ti-Ti Nalle, Nähdään taas!
19.11. Lailan tähtiherket -musiikinäytelmä
20.11. The Miracle, A Night With Queen
21.11. Tempo 120 vuotta -juhlanäytökset
25.11. Kymi Sinfonietta, Joululauluyhtye Rajattoman kanssa
1.12. Erja Lyytinen & Friends, Blue Christmas 2021, Voikkaasali
2.12. Kymi Sinfonietta, Virtuosoivoimaa! Mendelssohnin taiteilijasisarukset
10.12. Eini, Vihdoin valmis -konserttisali kiertue
11.12. Vasara ja Nauloja



Kouvolatalo

- 17.10.** Harmo ja minä, Petri Kumela ja Vesa Vierikko

29.10.–7.11.: kulttuuritaloissa Valotaidetapahtuma Lux Like Kouvola. Ilmainen.

Muutokset mahdollisia. Ajantasainen ohjelmisto ja lipunmyynnin yhteystiedot:

kouvolankulttuuritalot.fi

Satuja taikuuden ja teatterin keinoin

Sadut tuovat elämään iloa ja väriä. Lapsiperheille, varhaiskasvatuksessa oleville lapsille ja alakoululaisille suunnatut satuviikot vietetään Kouvolaan 4.–24. lokakuuta. Luvassa on muun muassa sirkusta, taikuutta, nukketeatteria ja perinteistä lastenteatteria.

Perheille suunnattuja, kaikille avoimia ja maksuttomia esityksiä nähdään kirjastoissa, kulttuuritaloissa sekä yhteistyökumppaneiden tiloissa. Osa ohjelmistosta on myös tilattavissa esimerkiksi päiväkoteihin ja kouluun.

Vauvojen ja taaperoiden värikylpyajat toteutetaan Keltakankaan perhekeskuksessa.

Lue lisää: kouvola.fi/satuviikko



Hiirilainen kokee suuren seikkailun 9. lokakuuta kello 13 Kouvolaan pääkirjastossa. Teatteri Mukamas on yksi satuviikkojen esiintyjistä.

Valtuuston kokoukset verkossa

Kouvolaan kaudelle 2021–2025 valittu 59-jäseninen kaupunginvaltuusto kokoontuu seuraavan kerran 11. lokakuuta.

Valtuuston kokoukset ovat julkisia, ja niitä pääsee seuraamaan striimattuina Kouvolaan

kaupungin verkkosivujen kautta osoitteessa **kouvola.fi/valtuustoverkossa**. Samoilla sivuilla on kokousten aikataulu.

Lue lisää: kouvola.fi/paatoksenteko

Kuntoportaatt, yhteisötila..

Aluetoiminnassa on ollut vilkas kesä. Muun muassa seuraavaa on tapahtunut:

Korialle on talkoiltu asukkaiden yhteishankkeen kuntoportaattia. Projektissa on paikallisena toimijana Korian Ponsi yhdessä aluetoimikunnan kanssa. Portaita rakennetaan edelleen. Portaiden talkootyöhön ilmoittautui heti paljon paikallisia asukkaita ja yhdistyksiä.

Valkealan aluetoimikunta on edistänyt Huikeinlenkin kunnostusta talkoilla. Reitti lähtee Valkealan keskustan yhteydessä sijaitsevalta uimaranta-alueelta. Huikeinlenkin kunnostustöiden jatko siirtyy uudelle Valkealan aluetoimikunnalle.

Jaalan yhteisötila avautuu 1. lokakuuta. Eri toimijoiden kanssa pidettiin suunnittelukokous elokuussa.

Naisfutis on jatkunut koko kesän Kuusankoskella Lassilan pellolla yhteistyössä KJP:n kanssa.

Kuusankosken 100-vuotisjuhliin liittyen tapahtuu paljon, esimerkkeinä Kymen tehdaspalokunnan soitumarssi 3. lokakuuta, marraskuinen kirkkomusiikkiviikko ja 28.11. järjestettävä teemavuoden pääjuhla.

ROOLI VAKIINTUNUT

Osallisuuskoordinaattori **Heli Veripää** Kouvolaan kaupungilta kiittää aluetoimikuntalaisia tänä syksynä päättävästä toimintakaudesta.

– Aluetoimikunnat ovat vakiinnuttaneet roolinsa paikallisen aktiivisuuden koordinoijina.

Aluetoimikunnat aloittivat Anjalankosken ja Valkealan alueilla syksyllä 2018. Elimäki-Korian, Kouvolaan keskustan ja Kuusankoski-Jaalan alueilla käynnistettiin toiminta kesällä 2019.

– Aluetoimikuntiin saatiin alkaneelle valtuustokaudelle 91 hakemusta, joista uusien aluetoimikuntien jäsenet valitaan marraskuuhun mennessä.

Lue lisää: kouvola.fi/aluetoimikunnat

Eri puolilla Kouvolaan kukkivat kesällä aluetoiminnassa ideoidut auringonkukkapellot.



Takaisin Torikatu 10:een

Teksti: Harri Mannonen **Kuva:** TAVATON

“Aloitin Kouvolan kaupungin palveluksessa vuonna 89, joulukuussa tarkalleen ottaen. Olin Kouvolatalossa kotitalous- ja kuluttajaneuvonnassa. Se oli toimistotyötä laidasta laitaan.

Silloin oli alle kaksikymppisiä koskeva työllistämisvelvoite. Lähdin puolen vuoden pestille, jossa olen edelleen.

Kun määräaikainen homma loppui, tuli aina uutta hommaa. Pari vuotta olin lähettinä. Muutaman vuoden olin kaupungin puhelinvaihteessa. Ihan: ‘Kouvolan kaupunki. Hetkinen, yhdistän.’ Vuodesta 92 minulla on ollut vakituinen työpaikka.

Loppuvuodesta 2002 tarjoutui paikka rakennusvalvonnasta. Täällä olen ollut siitä asti. Rakennusvalvonta oli silloin kaupungintalolla. Täältä muutettiin marraskuussa 2008 kuntaliitoksen myötä Kuusankoskelle Tekniikka- ja ympäristötalolle. Heinäkuussa palattiin kaupungintalolle.

Meillä on oikein vällän mukava, räväkkä työyhteisö. Yhteishenki on hyvä. On iloa tai murhetta, porukassa pistetään asiat järjestykseen. Enkä kolmenkymmenen vuoden aikana voi moittia mitään työyhteisöä, jossa olen ollut. Kuten palvelusvuosista voi päätellä, olen viihtynyt.”

*Työpaikalla-sarjassa esitellään työ ja sen tekijä. Vuorossa on rakennusvalvonnan lupa-assistentti **Janiina Vähämäki**. Hänet kuvattiin Kouvolan kaupungintalon edustalla.*

” Täältä muutettiin
marraskuussa 2008
kuntaliitoksen myötä
Kuusankoskelle.
Heinäkuussa palattiin
kaupungintalolle,
Janiina Vähämäki
kuvaa.

– Meitä on rakennusvalvonnassa kolme lupa-assistenttia. Pääsääntöisesti annamme yleistä lupaneuvontaa. Asiakkaat ottavat yhteyttä puhelimitse ja sähköpostitse, Janiina Vähämäki kertoo.





Talouteen vaikuttaa moni tekijä

Palveluverkkopäätösten koko vaikutus Kouvolan talouteen nähdään vasta, kun kaikki päätökset on toteutettu.

Teksti: Harri Mannonen **Kuva:** YIT Suomi Oy ja Linja Arkkitehdit

Vaikeiden vuosien jälkeen Kouvolan kaupungin tulos oli viime vuonna 30 miljoonaa ylijäämäinen. Helpotus oli väliaikainen, sillä tulosta paransi omien toimien ohella valtion koronatuki kunnille.

Mitä Kouvolan taloudessa on odotettavissa uuden valtuustokauden aikana? Siitä kertoo talousjohtaja **Hellevi Kunnas**.

Yksi tärkeä asia on sote-uudistus eli hyvinvointialueiden toiminnan alkaminen. Tätä kuvataan viereisellä sivulla.

Valtuustokausi alkoi 1. elokuuta ja päättyi 31. toukokuuta 2025.

Kouvola investoi kouluihin lähivuosina osana perusopetuksen palveluverkon kehittämistä. Valkealan monitoimitalo, johon sijoittuvat koulun lisäksi muun muassa neuvola ja kirjasto, avaa ovensa tammi-kuussa 2024.

Hellevi Kunnas, mikä on suurin haaste Kouvolan kaupungin taloudessa uuden valtuustokauden alkaessa?

– Hyvinvointialueiden toiminnan aloittaminen vuoden 2023 alusta. Se muuttaa kunnan taloutta hyvin paljon. Vuonna 2023 hyvinvointialueille siirtyvät kustannukset ovat yli 300 miljoonaa euroa.

– Meidän haasteemme on ollut jo pitkään väestön negatiivinen kehitys. Tästä johtuen merkittävimmät tuloerät eli verotulot ja valtionosuudet vähenevät, mutta palvelujen tuottamisen kustannukset eivät laske, jolloin hinta asukasta kohti tulee kalliimmaksi.

Miksi palvelujen hinta asukasta kohti kallistuu?

– Väestön väheneminen ei välttämättä vaikuta palvelutarpeen vähenemiseen, esimerkiksi katujen ja teiden kunnossapitoon. Lisäksi väestö ei vähene tasaisesti alueittain.

” Vuonna 2023 hyvinvointialueille siirtyvät kustannukset ovat yli 300 miljoonaa euroa.

Mitä asialle voidaan tehdä?

– Merkittäviä palveluverkkopäätöksiä on jo tehty esimerkiksi perusopetuksen, lukioiden, varhaiskasvatuksen ja liikuntapalveluiden suhteen. Päätösten täysimääräiset vaikutukset näkyvät kuitenkin vasta, kun kaikki on toteutettu. Tarkastelua on hyvä jatkaa edelleen ja etsiä vaihtoehtoisia tapoja palvelujen tuottamiselle.



Millaiseksi koronan vaikutus kaupungin talouteen lopulta muodostuu? Vai voiko sitä vielä sanoa?

– Ei varmaankaan. Tänä vuonna on edelleen vaikutuksia ja varmasti vielä monena tulevana vuotena.

– Miten nopeasti hoitovelkaa saadaan purettua? Se tuottaa kustannuksia. Miten työllisyys lähtee kehittymään? Ja miten se näkyy yritysten toiminnassa? Nämä näkyvät kaupungin verotuloissa sekä muun muassa työllisyydenhoidon kustannuksissa.

Millaiset tiedetyt mutta arvaamattomat tekijät vaikuttavat tulevien vuosien talouteen? Ilmeisesti ainakin oppivelvollisuuden laajeneminen?

– Uudistuksen täysimääräiset vaikutukset tiedetään vasta, kun se on voimassa kaikkien ikäluokkien osalta. Toinen on totta kai sote-sektoriin liittyvät muutokset eli hyvinvointialueiden perustaminen.

– TE-palveluiden siirto kunnille vuoden 2024 alussa on iso asia, jonka vaikutuksia ei vielä tiedetä tarkemmin. Palvelujen järjestämisvastuun lisäksi siinä muuttuvat myös rahoitusvastuut.

"Kuntalaisen näkökulmasta paljon pysyy ennallaan"

Teksti: Harri Mannonen

"Sosiaali- ja terveydenhuollon rakenteet uudistetaan, jotta voidaan taata yhdenvertainen palvelujen saatavuus kaikkialla Suomessa."

Näin perustellaan sote-uudistusta.

Ensimmäiset uusista laeista tulivat voimaan heinäkuussa, ja viimeiset tulevat voimaan vuoden 2023 alussa.

Tämän jälkeen sosiaalihuollon, terveydenhuollon ja pelastustoimen palvelut tuottaa Suomessa 21 hyvinvointialuetta ja Helsingin kaupunki.

Hyvinvointialueella ylintä valtaa käyttää aluevaltuusto, jonka jäsenet valitaan vaaleilla tammikuussa 2022.

Nyt koko Kymenlaakson sote-palvelut tuottaa Kymenlaakson sosiaali- ja terveystalouden kuntayhtymä Kymnote. Maakunnan pelastustoimi on Kymenlaakson pelastuslaitoksen Kymmen vastuulla.

Sekä Kymnotessa että Kymnessä on mukana kuusi kuntaa: Kouvola, Kotka, Hamina, Pyhtää, Virolahti ja Miehikkälä.

Mitä sote-uudistus tarkoittaa kouvolaisten kannalta? Kouvolaan kaupungin hyvinvointipäällikkö Sanna-Riitta Junnonen vastaa.

Miten sote-uudistus vaikuttaa kouvolaisten arkeen? Mikä muuttuu?

– Kymnote aloitti vuonna 2019, ja suurin osa sote-palveluista on jo sen alaisuudessa. Kuntalaisen näkökulmasta moni asia pysyy ennallaan, vaikka vastuun ottaakin hyvinvointialue.

– Pelastustoimi menee hyvinvointialueelle. Oppilas- ja opiskeluhuoltopalvelut siirtyvät hyvinvointialueille. Näitä palveluita tarjoavat koulupsykologit ja -kuraattorit. Kaikki muut

Uudistuksen jälkeen kunnilla on edunvalvonta- ja yhteistyötehtävä suhteessa hyvinvointialueeseen.

työntekijät, jotka ovat sivistyksen alaisuudessa, jäävät kaupungin työntekijöiksi.

– Lisäksi muutos koskee osaltaan ruoka-, puhtaus- ja kiinteistöpalveluita.

Tuottaako kaupunki tulevaisuudessa itse mitään sote-palveluja?

– Ei. Mutta kuntaan jää asukkaiden hyvinvointiin liittyviä palveluita. Niitä ovat työllistäminen ja osin maahanmuuttopalvelut, kulttuuria ja liikuntaa unohtamatta.

Kaupungin toimintamenoista noin puolet kuluu sote-palveluihin. Muuttuuko tämä osuus sote-uudistuksen myötä?

– Rahoitusmekanismi muuttuu. Nyt kunnat saavat valtionosuudet ja ovat omistajina suhteessa Kymnoteen. Uudistuksen jälkeen valtio rahoittaa hyvinvointialueiden toiminnan. Myös kuntien verotuloja leikataan.

– Uudistuksen jälkeen kunnilla on edunvalvonta- ja yhteistyötehtävä suhteessa hyvinvointialueeseen.

Lähde ja lisätietoa: soteuudistus.fi

Kuntaan jää asukkaiden hyvinvointiin liittyviä palveluita. Niitä ovat esimerkiksi työllisyydenhoito, liikunta ja kulttuuri.

A bright, modern school hallway with large windows, wooden benches, and colorful decorations. The room features a high ceiling with a wooden slat design and a large yellow spherical pendant light. Sunlight streams in through the windows, casting long shadows on the wall. The walls and windows are decorated with colorful circular stickers. Two wooden benches are positioned along the windows, with various items like books and toys placed on them. A wooden door is visible on the right side of the hallway.

**Tehtaanmäen koulussa
tehdään historiaa**

– Kyllä täällä huomaa Aallon oman kädenjäljen aika monessakin jutussa, luokanopettaja Juha Mustonen sanoo.

Teksti: Harri Mannonen Kuvat: Jari Heikkilä

Millaista on työskennellä opettajana **Alvar Aallon** suunnittelemassa koulussa?

Siitä on ensikäden tietoa vain harvalla. Tehtaanmäen koulu Inkeröissä on ainoa Aallon suunnittelema koulu maailmassa, joka on yhä koulukäytössä.

Eikä sekään ole enää kauan.

Vuonna 2024 Inkeröiden uusi yhtenäiskoulu valmistuu, Tehtaanmäen koulu lakkautetaan ja sen oppilaat siirtyvät yhtenäiskouluun. 1930-luvun lopulla rakennetun ja vuonna 1940 valmistuneen Tehtaanmäen koulun tulevaa käyttöä ei ole vielä päätetty.

Tässä historiallisessa tilanteessa **Minna Alanko** tallensi rehtori **Harri Luiskarin** ja luokanopettaja **Juha Mustosen** kokemuksia pitkäaikaisesta työskentelystä Tehtaanmäen koulussa. Seuraavassa tiivistelmä heidän keskustelustaan.

Keväällä 2021 tehty teemahaastattelu liittyi Alangon museologian opiskeluihin Jyväskylän yliopistossa. Aineisto liitetään Kymenlaakson museon kokoelmiin.

Minna Alanko: Miten Tehtaanmäen koulun arkkitehtuuri näkyy koulun arjessa ja opetuksessa?

Harri Luiskari: – Koen tämän hyvin miellyttävänä. Jos katsoo nyt vaikka tämänkin tilan valaistusta...Varsinkin kun Suomessa on pitkä pimeä aika – lokakuusta maaliskuullekin saakka – ja laittaa valot tähän luokkaan tai omaan työhuoneeseen, pallovalaisimien valo antaa heti heti semmoisen rauhoittavan, terapeuttisen fiiliksen.

– Ja sitten nämä materiaalit. Miettikäs, missä koulussa on kokopuulattiat tänä päivänä. Se on miellyttävä, lämmin materiaali. Ja sitten tällainen pelkistetty, valkoinen seinä, jossa ei ole oikeestaan mitään ylimääräistä. Luonteva yksinkertaisuus on läsnä.

– Kääntöpuoliin kuuluu, että täällä on vähän ahtaita tiloja. Luokat ovat ookoo. Mutta kun ajatellaan uuden opetussuunnitelman haasteita, väljempiä, avarampia opetustiloja olisi hyvä olla olemassa, eikä niitä ole ihan simppelisti järjesteltävissä.

” Koulu on alun perin suunniteltu isommaksi – oli auditoriot ja kaikki sellaiset. Ne eivät rahapulan vuoksi onnistuneet.

– Aulaan on yhdistetty oikeastaan kaikki keskeiset elementit, joita tässä koulussa on, sanoo Tehtaanmäen koulun rehtori Harri Luiskari.



Juhlasali.



Yläkäytävää.

Porraskaidetta.



Juha Mustonen: – Täältä löytyy joitakin suunnittelun kukkasia, jotka eivät minusta kuulu koulurakennukseen. Mutta tähän on suunniteltu 1940-luvun kouluksi eikä 2020-luvun kouluksi. Esimerkiksi ruokalassa on kaksi hanaa, joista käännetään – toisesta tulee kylmää, toisesta kuumaa vettä.

HL: – Kun tänne laitettiin langaton verkko, niin sieltä käytiin ihan pääkallopaikalta katsomassa, miten ne sijoitellaan ja minkä näköistä sähkökaapelia tai listaa saa laittaa, että se istuisi tähän kokonaisuuteen.

– Joskus siinä tulee vähän sellainen törmäyskurssi, että käytännöllisyys ja kulttuuriperintö kohtaavat ja pitää hakea kompromissia.

JM: – Kun katselee tv-ohjelmia tai netistä Aallon arkkitehtuuria, niin huomaa, että ai, tuossa rakennuksessa on samanlaista kuin meidän koulussa. Kyllä täällä huomaa Aallon oman kädenjäljen aika monessakin jutussa.

MA: Miten esimerkiksi juhlasali toimii käytössä?

JM: – Se on minusta suunniteltu vähän liian pieneksi. Mutta tulee mieleen, että onko se

sen ajan juhlasaliksi ihan oookoo kokoinen? Se sama tilahan on liikuntasali.

HL: – Koulu on alun perin suunniteltu isommaksi – oli auditoriot ja kaikki sellaiset. Ne eivät rahapulan vuoksi onnistuneet, joten pienennettiin kokonaispakettia. Olisi kyllä kiva joskus nähdä se alkuperäinen rakennuspiirustussuunnitelma. Luulen, että koulusta olisi tullut vielä monimuotoisempi.

MA: Minkälainen rooli tällä koululla on paikallisessa yhteisössä?

HL: – Ihminen on lähelle sokea. Tämä on ollut opiskelupaikka niin kuin tehdas on ollut työpaikka. Ei tätä ole aina mielletty sillä tavalla, että kuka tämän on tehnyt. Kun asia nousee uutisoinnin tai lehtiartikkelin kautta tähän päivään, ihmiset taas muistavat sen.

JM: – Monena vuonna kaikkien Kouvolan koulujen kutos- tai vitosluokkalaisten kävivät tutustumassa tähän meidän kouluun.

HL: – Tämä kiinnostaa myös kansainvälisesti. Meillä on käynyt väkeä Amerikkaa, Japania ja Australiaa myöten – samoin Keski-Euro-

” Meillä on käynyt väkeä Amerikkaa, Japania ja Australiaa myöten.

pasta ja Venäjältä. Kiinasta tuli kokonainen opettajien ja rehtoreiden delegaatio.

MA: Mikä juttu on sinulle se, joka tästä koulusta Alvar Aallon suunnitteleman?

JM: – Ensimmäisenä tulee mieleen aula, hirveän iso ikkuna tuossa ja se pylväs.

HL: – Aulaan on yhdistetty oikeastaan kaikki keskeiset elementit, joita tässä koulussa on. Ja sitten tässä on tietty luonnonläheisyys.

Uusiokäyttöä valmistellaan

Teksti: Harri Mannonen

Mitä Tehtaanmäen koululle tapahtuu sen jälkeen, kun opetustoiminta loppuu siellä vuonna 2024?

Sitä ei vielä tiedetä.

– Kulttuurihistoriallisesti arvokkaan koulun jatkokäyttöä alettiin pohtia jo 2019, ja Tehtaanmäen koulun tulevaisuudesta tehtiin XAMKin Kouvolan kampuksen kanssa esiselvitys, sanoo Kouvolan kaupungin sivistysjohtaja **Veikko Niemi**.

– Esiselvityksessä nousi esille kolme

hankeideaa jatkokäytölle: Lasten Tehtaanmäki, Kulttuurikylä ja Innovaatiokeskus. Muotoilulla ja arkkitehtuurilla olisi kaikissa jatkokäytön ideoissa keskeinen osuus, samoin lapsilla ja nuorilla.

– Kaupunki selvittää parhaillaan XAMKin kanssa hankerahoituslähteitä ja kumppaneita, jotka voisivat tulla mukaan uusiokäytön valmisteluun. Kaupunki on valmis myymään tai lahjoittamaan koulurakennuksen taholle, joka sitoutuu ottamaan vastuun Tehtaanmäen säilyttämisestä tuleville sukupolville.

Tampella Oy rakennutti Anjalan paperitehtaan 1937–38. Alvar Aalto suunnitteli alueelle tehdas- ja asuinrakennuksia sekä Tehtaanmäen koulun. Se otettiin koulukäyttöön vuonna 1940.



Liikunnan olohuone Kuusankos

Kouvolaan rakennetaan aktiivipuistoja, joissa voivat yhdistyvät kuntoliikunnan, kilpaurheilun ja yleisen hyvinvoinnin tarpeet.

Teksti: Harri Mannonen **Kuva:** Teemu Rantanen

Ratkaistaan yhtälö, jossa lasketaan yhteen kolme tosiasiaa: $X+Y+Z$.

X = Ihminen tarvitsee liikuntaa elääkseen terveenä ja pitkään.

Y = Lihaskuntoharjoituksia tekee terveyden kannalta riittävästi vain yksi kolmesta työikäisestä kouvolaalaisesta.

Z = Kouvolaalaisten mielestä tärkein tapa kehittää liikuntapaikkoja on kunnostaa ja

” Kyselyvastauksissa toivottiin eniten ulkokuntosaleja.

rakentaa maksuttomia ulkoliikuntapaikkoja.

Yhtälö näytti aluksi monimutkaiselta. Mutta sehän on aika helppo.

$X+Y+Z$ = Kouvolan kaupungin kannattaa rakentaa ja kunnostaa matalan kynnyksen ulkoliikuntapaikkoja.

Näin tehdäänkin: Kuusankoskelle suunnitellaan aktiivipuistoa. Suunnittelu koskee laajahkoa aluetta – Kuusankosken urheilupuiston lisäksi Kettumäkeä, Hirvimäkeä ja

Lassilanpeltoa.

Myöhemmin aktiivipuistoja rakennetaan muuallekin kaupunkiin.

AKTIIVIPUISTOJA RAKENNETAAN KUNTALAISTEN TOIVEIDEN MUKAAN

Mitä ovat aktiivipuistot?

– Ne ovat liikunnan olohuoneita, vastaa Kouvolan liikuntapäällikkö **Teemu Mäki-paakkanen**.

– Niissä hyödynnetään jo olemassa olevaa liikuntainfraa ja täydennetään sitä kuntalaisilta tulevilla toiveilla.

– Paljon on tullut yksittäisiä toiveita. Tässä tavoite on, että tehdään toiveista yksi iso kokonaisuus.



kelle

Aktiivipuistossa "yhdistyvät niin varausjärjestelmän kautta toimivat liikuntapaikat kuin kaikille vapaat ja ilmaiset liikuntapaikat". Niillä täytetään kilpaurheilun, kuntoliikunnan ja yleisen hyvinvoinnin tarpeita.

Kuusankoskella on jo esimerkiksi urheilutalo, jäähalli ja yleisurheilukenttä sekä ulkolureittejä.

Tämäntapaisista yhdistelmistä on käytännön hyötyä liikunnan edistämiseksi.

– Kun alueella on esimerkiksi palloiluhalli ja isä tai äiti tuo lapsen harrastamaan, hän voi sillä aikaa itse liikkua matalan kynnyksen liikuntapaikalla, Teemu Mäkipaakkanen sanoo.



ASUKASKYSELY TEHDÄÄN SEURAAVAKSI VALKEALASSA

Viime joulukuussa Kouvolan kaupunki järjesti asukaskyselyn Kuusankosken aktiivipuiston kehittämisestä. Vastaajia oli 248. Heistä melkein kaikki toivoivat alueelle lisää ulkoliikuntapaikkoja. Eniten toivottiin ulkokuntosaleja.

Muita mahdollisia uusia Kuusankosken aktiivipuistoon rakennettavia ulkoliikuntapaikkoja on paljon: kuntoportaat, koirapuisto, alamäkipyöräilyrata, köysiseikkailurata, padel-kentät.

Kuusankosken aktiivipuistosta on tehty kehittämissuunnitelma, mutta on vielä epäselvää, millainen puistosta lopun perin tehdään – ja milloin.

– Aktiivipuistot on nostettu investointiohjelmaan, liikuntapäällikkö Teemu Mäkipaakkanen sanoo.

– Seuraavaksi pitää saada aktiivipuistoille lopullinen rahoituspäätös. Nämä eivät valmistu yhdessä vuodessa.

Kun aktiivipuistoja rakennetaan, on mahdollista, että tehdään muutoksia myös kevyen liikenteen väyliin. Niillä helpotetaan

liikkumista sekä puiston sisällä että puiston ja asuinalueiden välillä.

Seuraavaksi tehdään asukaskysely Valkealan aktiivipuistosta. Kysely avautuu 1. lokakuuta Kouvolan kaupungin verkkosivuilla osoitteessa kouvola.fi/kyselyt.

– Joka paikkaan ei kopioida samaa konseptiä, Mäkipaakkanen sanoo.

– Me kyselemme kuntalaisilta, mitä alueelle kaivattaisiin sen lisäksi, mitä siellä jo on. Sen pohjalta tehdään suunnitelma.

KOUVOLAN URHEILUPUISTOA VOIDAAN KEHITTÄÄ EDELLEEN

Valkealan jälkeen aktiivipuistovuorossa ovat Myllykoski tai Inkeroinen–Anjala-alue sekä Jaala, Korja ja Elimäki.

Myös Kouvolan keskustan urheilupuiston kehitetään aktiivipuiston suuntaan. Sen kehittämissuunnitelmaa päivitetään asukaskyselyllä.

– Sehän on iso kokonaisuus, jossa suunnitelmaa on jo tehty, Mäkipaakkanen sanoo.

– Mielakasta voisi esimerkiksi päästä liikumaan keskustaan, urheilupuistoon ja Palomäelle.

Aktiivipuistot on nostettu kaupungin investointiohjelmaan. –Tavoitteena on saada Kuusankosken aktiivipuiston rakentamiseen rahoitus vuosille 2022–23, liikuntapäällikkö Teemu Mäkipaakkanen sanoo. Kuva Kuusankosken urheilupuiston kehittämissuunnitelmasta.

Lue lisää: kouvola.fi/aktiivipuistot

Kuusankosken urheilupuiston kehittämissuunnitelma.

Työikäisten liikuntaselvitys 2020. Kouvolan kaupunki.

Monia mahdollisuuksia

Muun muassa tällaisia ulkoliikuntapaikkoja olisi mahdollista rakentaa Kuusankosken aktiivipuistoon:

- alamäkipyöräilyrata
- kalliokiipeilypaikka
- kuntoportaat
- köysiseikkailupuisto
- lasten puuhapuisto
- maauimala
- padel-kenttä
- pump track eli polkupyörillä ja potkulaudalla ajettava rata
- tenniskenttä
- ulkokuntosali.

Lähde: Kuusankosken urheilupuiston kehittämissuunnitelma

Nuortenteatterin näyttelijöitä
kauhutunnelmissa. Vasem-
malla Kia-Maria Kuittinen ja
oikealla Aisha Lempinen.

Pitkästä aikaa kimppaan

Nuorten kauhuteemaiseen Yli Rajojen -musiikkiesitykseen
voi ilmoittautua mukaan tekemään sitä, mikä kiinnostaa.



Maskeeraaja Satu Linervan maskeerattavana Aisha Lempinen.

Teksti: Harri Mannonen **Kuvat:** TAVATON

”Nuorten kauhuteemainen musiikkiesitys” on tulossa Kouvolan Teatterin suurelle näyttämölle ensi toukokuussa.

Mukana on lukuisia 13–29-vuotiaita nuoria ja organisaatioita. Siksi projektin nimi on ”Yli rajojen”.

Se tiedetään.

Mutta sitä ei tiedetä, mikä on kauhuteemaisen musiikkiesityksen nimi. Tai mitä siinä tapahtuu.

– Sitäkään ei tiedetä, onko se kokonainen näytelmä vai joukko kohtauksia, sanoo esityksen ohjaaja, näyttelijä **Elina Ylisuvalo**.

Hän vetää nuortenteatteria. Se on Kouvolan Teatterin ja Kouvolan kaupungin nuorisopalvelujen yhteistyössä järjestämää teatteritoimintaa 13–17-vuotiaille.



Nuortenteatterilaisia harjoituksissa.

VÄHINTÄÄN 50 NUORTA LIITTYY ESITYKSEEN VÄHITELLEN

Nuortenteatterin harjoitukset alkoivat elokuussa, koulujen alettua. Kauhuteemaista musiikkiesitystä alettiin työstää yksin tein.

– Teemme niin, että nuoret alkavat improvisoida ja minä kirjoitan syntyvän materiaalin pohjalta käsikirjoitusta, ohjaaja Ylisuvanto sanoo.

Esityksen pariin haluttiin paljon erilaisia nuoria tekemään paljon erilaisia hommia yhteistyössä.

– Idea oli, että kun olemme joutuneet olemaan niin paljon erillään, nyt voisimme tehdä juttuja yhdessä ja kimpassa, ohjaaja Ylisuvanto sanoo.

– Loppuvuodesta mukaan tulee nuoria, jotka ovat kiinnostuneita puvustuksesta ja valoista. Kevätpuolella kootaan tuotantoa. Mukaan tulee tanssijoita ja bändejä.

– Kaikkiaan nuoria osallistuu produktioon vähintään 50, varmasti.

PELOTTAVA TAI HAUSKA TAI PELOTTAVA JA HAUSKA

Kia-Maria Kuittinen aloitti nuortenteatterissa syksyllä 2020. Sen aiemmin hän ei olisi voinutkaan aloittaa, sillä alaikäraja on 13 vuotta.

Korona häiritsi harrastusta viime lukuvuonna.

– Yhden videon saimme tehtyä Nuori näyt-

tämä -hankkeeseen, mutta muuten suunnitelmat menivät kyllä uusiksi.

Hän on mukana Yli rajojen -kauhuesityksessä. Ensimmäisten harjoitusten perusteella se näyttää ”ihan hyvältä, kiinnostavalta”. Tuleeko esityksestä pelottava vai hauska?

– Ehkä niiden sekoitusta, Kia-Maria Kuittinen vastaa.

– Minua kiinnostaisi ei kauhean pieni osa, mutta ei mikään isokaan. Puvustaminen kiinnostaa myös ja blogin kirjoittaminen

VIELÄ PÄÄSEE MIKSAAMAAN, MASKEERAAMAAN TAI TANSSIMAAN

Ilmoittautumisaika nuortenteatteriin näyttele-mään on jo päättynyt. Samoin on päättynyt biisikilpailu, joka liittyi kauhuteemaiseen musiikkiesitykseen.

Mutta vielä voi ilmoittautua moniin tehtäviin. Niitä ovat viestintä, soittaminen, miksaaminen, roudaaminen, tuotanto, laulu, valotekniikka, maskeeraus, lavastus, tanssi.

– Jos olemme unohtaneet jonkin vaihtoehdon, nuoret voivat itse ehdottaa sitä, sanoo ohjaaja Elina Ylisuvanto.

– Joku voi haluta vaikka tehdä maalauksia harjoituksista.

Lue lisää:
kouvoluteatteri.fi/yli-rajojen/

” Käsikirjoitusta tehdään nuorten improvisaatioissa syntyvän materiaalin pohjalta.

Laajaa yhteistyötä

Yli rajojen -projektissa ovat mukana seuraavat organisaatiot:

- Kouvolan kaupungin nuorisopalvelut
- Kouvolan Teatteri
- Kouvolan kirjasto
- K-Rauta Kouvola
- Pohjois-Kymen musiikkiopisto
- Tanssikoulu Studio Dance Pit
- Kouvolan seudun ammattiopisto KSAO
- Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulu XAMK.



Vähän synkemmän kuulosta tanssimusaa

Sippolalainen Joona Kuokka osallistui Yli rajojen -biisikilpailuun big room house -tyylisellä kappaleella.

Teksti ja kuva: Harri Mannonen

Alussa oli Sippola, Kuokka ja rummut.

– Nelosluokalla sain rummut ja opettelina, kertoo 19-vuotias sippolalainen **Joona Kuokka**.

Nyt on Kuokka, tietokone ja FL Studio 20 -ohjelma. Tällä yhdistelmällä syntyy elektromusiikkia eli konemusiikkia.

– Ei siinä muuta tarvita.

Joona Kuokka osallistui biisikilpailuun, jonka voittaja kuullaan Yli rajojen -projektin kauhuteemaisessa musiikkiesityksessä.

Projektin moniin tehtäviin voi vielä ilmoittautua, mutta biisikilpailun määräaika umpeutui syyskuun puolivälissä.

MUSIIKKIIN EI TARVITTU VERTA JA SUOLENPÄTKIÄ

Kun Joona Kuokka kuuli biisikilpailusta, hän kiinnostui heti. Mutta:

– Piti vähän aikaa miettiä, minkätyylinen tekee.

Kilpailukappaleelta ei edellytetty kauhuteemaa. Eli siinä ”ei tarte olla verta ja suolenpätkeä” kuten ohjaaja **Elina Ylisuanto** asian ilmaisi.

Joona Kuokan kilpailukappale on big room house -tyylinen instrumentaali.

– Se on vähän synkemmän kuuloinen, mutta ihan tanssimusaa, hän sanoo.

Kun tietokoneella tehdään biisi, avataan ensin tarvittava ohjelma. Sitten sillä luodaan projekti – samaan tapaan kuin tekstinkäsittelyohjelmalla luodaan tekstitiedosto.

Biisin tekijä tuo projektiin saundeja eli erilaisia ääniä. Säveltäminen tapahtuu muokkaamalla saundeja ja liittämällä niitä yhteen.

– Saundeja saa netistä. Itse en niitä ole tehnyt, mutta sitäkin olisi kiva kokeilla, Joona Kuokka sanoo.

Big room house on yksi electro house -tanssimusiikin alalajeista. Electro house puolestaan on house-musiikin alalaji. Sille on ominaista 4/4-tahtilaji.

JAY KAY MUSIC VAIHTUI YTIMEKKÄÄKSI KUOKAKSI

Joona Kuokka valmistuu pian KSAOsta yhdistelmäajoneuvon kuljettajaksi.

– Kun yläaste loppui, musiikki kiinnosti paljon, mutta täällä ei ollut sellaista paikkaa, missä sitä olisi voinut opiskella. Logistiikka oli ainoa toinen ala, joka kiinnosti, hän kertoo.

Tähän asti hän on tehnyt konemusiikkia nimellä Jay Kay Music.

– Jatkossa teen sukunimellä eli Kuokka, hän sanoo.

– Kuokka on lyhyt ja ytimekäs. Tavoite on päästä pidemmälle.

Miten pitkälle?

– Jos vaikka saisi enemmän kuuntelijoita. Ja levytyssopimus olisi kiva, että saisi mu-

– Suomessa konemusiikki-skene on pieni. Tekijöitä on paljon, mutta sitä ei juuri kuunnella, Joona Kuokka sanoo. Hän asuu Sippolassa, mutta viettää paljon aikaa Myllykoskella tyttöystävän kanssa. Kuva on otettu Myllykosken Koivusaarella.

” **Aluksi konemusiikki oli harrastus, mutta nyt olen alkanut miettiä, mitä voisi saavuttaa. Voisi olla kiva tehdä sitä jopa työkseen, Joona Kuokka sanoo.**

siikkia kuultavaksi isommalle joukolla.

Kun mukaan lasketaan kaikki palvelut – muun muassa Soundcloud ja Spotify –, Kuokan kappaleita on kuunneltu yhteensä satatuhatta kertaa.

– Aluksi konemusiikki oli harrastus, mutta nyt olen alkanut miettiä, mitä voisi saavuttaa. Voisi olla kiva tehdä sitä jopa työkseen, Joona Kuokka sanoo.

– Musiikkiala on kyllä riskialtis.

Kuokan Youtube-kanava: KUOKKA.

Nuorisotyö toimii kouluissa

Teksti: Minna Seppä

Koulunuorisotyötä tehdään Kouvolassa yläkouluissa, alakoulujen 5–6. luokkalaisten kanssa ja KSAOlla.

Nuoriso-ohjaaja on turvallinen aikuinen, jolla on koulun arjessa aikaa nuorille. Hänen työtehtäviinsä kuuluu muun muassa yhteisöllisyyden kasvattaminen, kiusaamisen ehkäiseminen ja kouluviihtyvyyden parantaminen. Työnkuva muotoutuu koulun tarpeiden mukaan.

Nuoriso-ohjaaja **Taru Raitio** on työskennellyt Kouvolan kaupungilla nelisen vuotta. Hänen työajastaan kuluu puolet Myllykosken yhteiskoululla ja puolet Myllykosken Nuorten talolla.

– Nuoret tietävät, että olen heidän tavoit-

tettavissaan sekä päivisin että ilta-aikaan. Se tekee minusta helposti lähestyttävän, Raitio sanoo.

KAVERISUHTEET PUHUTTAVAT

Koulunuorisotyö on kohtaavaa työtä koulumiljöössä. Raitio esimerkiksi järjestää 7.-luokkalaisten ryhmätyksiä ja pitää erityisnuorisotyöntekijän kanssa 8.-luokkalaisten seksuaali- ja päihdekasvatustunteja. Hän opastaa tarpeen mukaan myös some-käyttymisessä tai hyvinvoinnissa. Työnkuvaan kuuluu myös osallistuminen koulun tapahtumajärjestelyihin, nuorten kanssa välitunneilla jutteleminen ja läsnäolo somessa.

Raitio on mukana koulun yhteisöllisessä

oppilashuoltotiimissä ja kiusaamisen vastaisessa tiimissä sekä tekee tiivistä yhteistyötä koulun moniammatillisen tiimin kanssa.

– Minulla on koululla työhuone, jonne nuoret tulevat juttelemaan. Kuuntelen ja tsemppaan. Jos huolet kasvavat suuriksi, ohjaan nuoria kuraattorin ja psykologin suuntaan.

Nuorten elämässä tapahtuu. Useimmiten heitä puhuttavat Raition mukaan kaverisuhteet, koulussa pärjääminen ja jaksaminen.

– Tavoitteena on ennaltaehkäisevä työote ja varhainen puuttuminen: kun asioita tulee esiin, niihin tartutaan heti, jotta esimerkiksi kiusaaminen loppuu.

Lue lisää: nuortenkouvola.fi/koulunuorisotyö

Maksuttomasti koulupäivän yhteydessä

Kouvolan mallissa lapsille ja nuorille järjestetään niitä harrastuksia, joita he toivovat.

Teksti: Harri Mannonen

Suomessa on nyt käytössä Suomen malli. Siinä peruskoululaisille tarjotaan mahdollisuus mieluisaan harrastukseen koulupäivän yhteydessä ja ilmaiseksi. Tavoite on edistää lasten ja nuorten hyvinvointia.

Kouvolassa mallista käytetään nimeä Kouvolan malli. Se pilotoitiin viime kevätlukukaudella. Hankkeen koordinaattorina toimi luokanopettaja Matti Saukko Korian koulusta.

Pilottiin osallistui neljä peruskoulua.

– Oli parkouria, bändiä, sirkustelua, **Matti Saukko** kertoo.

– Yläkouluopuolella tutustuttiin lyhyemmin padeliin, pesäpalloon, lasketteluun ja skeittaukseen.

Tänä lukuvuonna Kouvolan malliin osallistuu 18 koulua. Harrastekerhot alkavat niissä koronan vuoksi aikaisintaan lokakuun puolivälissä.

ILTOIHIN JÄÄ PERHEEN YHTEISTÄ AIKAA

Kouvola on saanut Opetus- ja kulttuuriministeriön avustusta kerhoja varten täksi

lukuvuodeksi 80 000 euroa. Harrastukset järjestetään koulussa tai sen läheisyydessä ennen koulupäivää tai pian sen jälkeen.

– Voi kokeilla uutta harrastusta tuttujen koulukaverien kanssa, Matti Saukko sanoo.

– Kerhot ovat heti koulupäivän jälkeen, jotta vanhemmilla ei ole kuljetusongelmia ja iltoihin jää aikaa perheen kanssa.

Kunnat tekevät järjestelyissä ja ohjaajien rekrytoinnissa yhteistyötä harrastustoiminnan järjestäjien kanssa.

PARKOURIA, PELISUUNNITTELUA, KUVATAIDEHOMMIA..

Suomen mallin ja Kouvolan mallin periaate on, että koululaisille järjestetään heidän toivomiaan harrastuksia. He myös osallistuvat toiminnan suunnitteluun.

Koululaisten toiveiden selvittämiseksi järjestettiin vuonna 2020 valtakunnallinen kysely.

– Koulukohtaisesti katsottiin suosituimmat toiveet. Esiin nousivat parkour, pelisuunnittelu ja koodaus, kuvataidehommot, musiikkihommot ja laskettelu.

Perinteisesti suosituimmat urheilulajit eivät mahtuneet toivotuimpien harrastusten listalle.

– Ehkä lapset näkivät, että tämä on paikka toivoa niitä harrastuksia, joista on vähemmän tarjontaa.

Kouvolan mallin koulut

Kouvolan malliin osallistuvat:

1. Anjalan koulu
2. Elimäen yhtenäiskoulu
3. Hirvelän koulu
4. Jaalan koulu
5. Kaunisnurmen koulu
6. Keskustan koulu
7. Kirkonkylän koulu
8. Korian koulu
9. Kouvolan yhteiskoulu
10. Kääpälän koulu
11. Mansikkamäen koulu
12. Myllykosken yhteiskoulu
13. Niinistön koulu
14. Saviniemen koulu
15. Tähteenkadun koulu
16. Vahteron koulu
17. Valkealan yläkoulu
18. Voikkaan koulu.

Lisätietoa: harrastamisensuomenmalli.fi

Toisen asteen tutkinnon



Hilma Tanska aloitti hiusalan opinnot KSAOssa tänä syksynä. Hän on syntynyt vuonna 2005, joten hän kuuluu uuden oppivelvollisuuslain piiriin.

tähden

Oppivelvollisuutta laajennettiin. – Suomessa sanotaan, että kaikilla on mahdollisuus opiskella. Nyt se on entistä enemmän totta, sanoo opinto-ohjauksen koordinaattori Minna Tuukkanen.

Teksti: Harri Mannonen **Kuvat:** TAVATON

Suomessa on astunut voimaan laajennettu oppivelvollisuus.

Aiemmin oppivelvollisuus päättyi, kun nuori suoritti peruskoulun tai täytti 17.

Nyt oppivelvollisuus päättyy, kun nuori suorittaa toisen asteen tutkinnon tai täyttää 18 vuotta.

Historiallisen muutoksen koko vaikutus näkyy vuosien kuluessa. Laajennettu oppivelvollisuus koskee vuonna 2005 ja myöhemmin syntyneitä.

UUSI LAKI PARANTAA TALOUDELLISTA TASA-ARVOA

Useimmat vuonna 2005 syntyneet olivat viime lukuvuonna peruskoulun yhdeksännellä luokalla. Uusi oppivelvollisuuslaki velvoitti heidät hakemaan nivelvaiheen koulutukseen tai toisen asteen koulutukseen, jota ovat lukiokoulutus ja ammatillinen koulutus. Ne perustuvat peruskoulun oppimäärälle.

Toisen asteen koulutus on ollut maksutonta aiemminkin, mutta vastedes myös opivälineet ovat oppilaille maksuttomia. Eli esimerkiksi lukiossa ne oppilaat, joita uusi laki koskee, saavat koulukirjat ja tietokoneen maksutta.

– Sosio-ekonomisen tasa-arvon kannalta se on hyvä, sanoo opinto-ohjauksen koordinaattori **Minna Tuukkanen**.

– Suomessa sanotaan, että kaikilla on mahdollisuus opiskella. Nyt se on entistä enemmän totta.

Kouvolan lukiokoulutuksen vastaava rehtori **Maria Lammi** uskoo, että pitkällä tähtäimellä uusi oppivelvollisuuslaki ehkäisee syrjäytymistä.

– Nyt nuori ei voi vain ilmoittaa, että hän ei tule enää kouluun. Hän ei missään vaiheessa putoa tukiverkon ulkopuolelle.

TOISEN ASTEEN TUTKINNON SUORITTANEET KÄYVÄT TÖISSÄ

Vuonna 1995 syntyneiden ikäluokka täytti 24 vuotta vuonna 2019. Siihen mennessä heistä joka seitsemäs ei ollut suorittanut toisen asteen tutkintoa.

Uuden oppivelvollisuuslain tavoite on pienentää tätä osuutta.

Se on tärkeää, koska työelämä on muuttunut niin, että ilman toisen asteen tutkintoa on vaikea löytää töitä.

25–34-vuotiaiden keskuudessa tilasto on tällainen: vain peruskoulun suorittaneista työllisiä on 55 prosenttia, toisen asteen suorittaneista 77 prosenttia ja korkea-asteen suorittaneista 86 prosenttia.

Jos nuori ei opiskele uuden lain mukaisesti, hänen huoltajansa voidaan tuomita sakkoihin, synnä oppivelvollisen valvonnan laiminlyönti.

LAIN KUSTANNUKSET JA VAIKUTUS NÄHDÄÄN VASTA MYÖHEMMIN

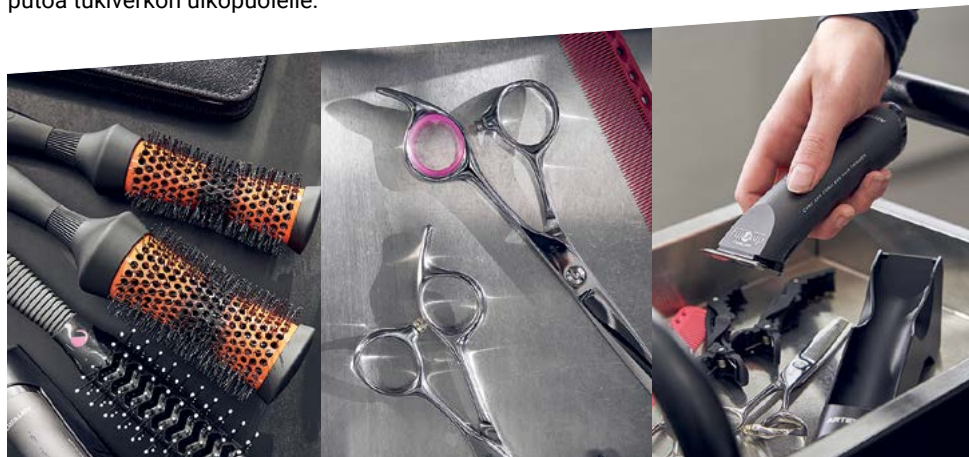
Uuden oppivelvollisuuslain kustannuksia kunnille on vaikea tietää etukäteen. Kouvolan kaupunki varasi tähän tarkoitukseen 360 000 euroa tämän vuoden viimeiselle viidelle kuukaudelle.

– Kustannukset ovat hyviä arvauksia. Ensimmäisen vuoden jälkeen ollaan viisaampia, opinto-ohjauksen koordinaattori Minna Tuukkanen sanoo.

Nähtäväksi jää, saako uusi laki entistä useamman nuoren suorittamaan toisen asteen tutkinnon. Opiskelijoiden opinnoissa tukemiseen haetaan uusia toimintamalleja.

– Paljon on kiinni siitä, miten saadaan nuoret kiinnittymään opiskeluihin, Tuukkanen sanoo.

Lue lisää: kouvola.fi/kasvu-ja-oppiminen



Lähteet: minedu.fi, oaj.fi, tilastokeskus.fi

” Ilman toisen asteen tutkintoa on vaikea löytää töitä. 25–34-vuotiaista vain peruskoulun suorittaneista työllisiä on 55 prosenttia.

Luokanopettaja
Maarit Salo
ja Napan
ekaluokkalaisia.

Yhdessä jalkoja taivuttamatta

Joustavaa esi- ja alkuopetusta
toteutetaan eri paikoissa eri tavoin.
Näin homma käy Napalla.



Teksti: Harri Mannonen **Kuvat:** TAVATON

Oppitunti alkoi. Kaukalossa Napan lastentalon pihalla olevassa kaukalossa oli kymmenen lapsen ryhmä esikoululaisia sekä eka- ja tokaluokkalaista.

– Tämä leikki on ”kehot keikkuvat”, sanoi varhaiskasvatuksen opettaja **Päivi Tani**.

Sitä leikittiin pareittain. Toinen sanoi, mitä tehdään, ja sitten tehtiin.

Ekaluokkalainen **Viljo Hänninen** ja eskari **Leevi Pakkanen** olivat pari.

– Nosta polvea neljä kertaa, Viljo sanoi.

Molemmat nostivat polvea muutaman kerran.

– Avaa tarrat ja laita kiinni, Viljo sanoi ja avasi kenkiensä tarrat.

– Tämä on aika helppo, Leevi sanoi.

Se, että Napalla leikittiin näin perjantaiamuna elokuussa 2021, juontui perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin vuodelta 2014.

SIIRTYMINEN ESKARISTA KOULUUN TAPAHTUU SAMASSA RAKENNUKSESSA

Opetussuunnitelman perusteissa sanotaan: ”Lapsen siirtyminen esiopetuksesta perusopetukseen edellyttää suunnitelmallista yhteistyötä esiopetuksen ja alkuopetuksen henkilöstön kesken.”

Tätä yhteistyötä tehdään nimikkeellä joustava esi- ja alkuopetus eli JEA. Sen piiriin kuuluvat esikoululaiset ja peruskoulun eka- ja tokaluokkalaiset.

Kouvolassa JEA aloitettiin syksyllä 2018. Kaikki koulut toteuttavat sitä omalla tavallaan.

– Kaikilla on omat olosuhteet, sanoo Korian koulun rehtori **Sinikka Kytömäki**.

– Toimintaa joudutaan peilaamaan koko ajan sekä varhaiskasvatuksen että perusopetuksen opetussuunnitelmaan.

Napan koulu on Korian koulun toinen toi-

mipiste. Luokat 1C ja 2C toimivat Napan lastentalossa.

Napan lastentalossa toimii myös Napan päiväkot.

– Kun koulu on samassa rakennuksessa, siirtyminen eskarista kouluun ei ole niin jännittävää kuin monessa paikassa on, sanoo **Kati Taipale**.

Hän on varhaiskasvatusyksikön johtaja Napan päiväkodissa.

LAAJA-ALAINEN OSAAMINEN NÄKYVÄ LUOKAN SEINÄLLÄ

Maarit Salo on luokanopettaja Napalla.

– Pystyn tutustumaan tuleviin ekaluokkalaisiin jo JEA-toiminnan kautta, hän sanoo.

– Oppilaat odottavat JEA-tunteja. He nauttivat siitä, että he saavat olla eri-ikäisten kanssa.

Uuden opetussuunnitelman mukaisesti JEA:ssa painotetaan laaja-alaista osaamista eli ”tietojen, taitojen, arvojen, asenteiden ja tahdon muodostamaa kokonaisuutta”.

Laaja-alaisen osaaminen on jaettu seitsemään osa-alueeseen. Ne ovat näkyvissä ohessa, mutta myös Maarit Salon 1C-luokan seinällä.

– Arjen tilanteissa voidaan pysähtyä niiden kohdalle, Salo sanoo.

Eskareita sekä eka- ja tokaluokkalaista on Napalla yhteensä reilut neljäkymmentä.

JEA-tunteja varten heidät jaetaan neljään ryhmään.

Opettajia on mukana neljä – kaksi päiväkodista ja kaksi koulusta. Heistä kukin pitää erilaisen oppitunnin samasta temasta.

LEEVI LISÄSI VAIKEUSASTETTA KEHOT KEIKKUVAT -LEIKISSÄ

Joustavan esi- ja alkuopetuksen eli JEA:n tunteja on Napalla kaksi viikossa. Sama teema



Benjamin Runtti juoksee, Leevi Pakkanen hänen takanaan.

kestää kaksi viikkoa eli neljä oppituntia. Niiden aikana jokainen ryhmä osallistuu kerran kunkin opettajan pitämälle tunnille.

Tämän syyslukukauden teemoja ovat muun muassa liikenneturvallisuus, tunnetaidot ja Suomi. Elokuun lopulla teemana olivat kaveritaidot.

Päivi Tanin ohjaamassa ryhmässä niitä opeteltiin liikunnallisilla ja yhteistoiminnallisilla ulkoleikeillä, muun muassa kehot keikkuvat-leikillä.

Kun Viljo Hänninen avasi kengän tarrat ja laitoi ne uudelleen kiinni, hänen parinsa Leevi Pakkanen piti sitä aika helppona hommana. Niinpä Leevi lisäsi vaikeusastetta.

– Laitetaan tarrat näin, hän sanoi ja kumartui taivuttamatta jalkojaan.

Viljo kumartui jalat suorina.

Lähde: Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet 2014.

Aada Avikainen vie Viljo Hännistä kottikärryssä.



Laaja-alaisen osaamisen alueet

Näitä alueita ovat vuosiluokilla 1–9:

- 1) Ajattelu ja oppimaan oppiminen.
- 2) Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu.
- 3) Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot.
- 4) Monilukutaito.
- 5) Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen.
- 6) Työelämätaidot ja yrittäjyys.
- 7) Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen.



Pioneerimetsä.

Osallistu valokuvilla tai kertomuksella luontoaiheisen näyttelyn rakentamiseen.

Mennään vieraaseenkin metsään

Teksti: Harri Mannonen **Kuvat:** Susanne Valkeinen

”Perheen kanssa oli kiva lähteä metsään. Tutulla polulla pääsi näkemään niin muura-haispesiä, torvisieniä kuin suuria rapakiven lohkaraitakin. Halusimme aina kiivetä veljeni kanssa niiden päälle.”

Näin kirjoittaa **Susanne Valkeinen**, korialainen Kouvolan lyseon opiskelija.

”Vaikka olinkin tuolloin vasta muutaman vuoden ikäinen, muistan retkemme vielä elävästi.”

Kirjoitus liittyy Kouvolan kaupungin Mennään metsään! -hankkeeseen. Sillä kannustetaan ihmisiä edistämään hyvinvointiaan metsän avulla.

JOKA VIIKKO KAKSI TUNTIA AIKAA OTTAA LUONTOKUVIA

Susanne Valkeinen oli kuukauden kesätöissä kaupungin yhteisöpalveluissa.

– Tehtäväni oli edistää yhdenvertaisuutta, hän kertoo.

– Tutustuin muun muassa Kouvolan kaupungin nettisivuihin ja katsoin, miten yhdenvertaisuus näkyy siellä.

Mennään metsään! -hankkeeseen liittyvä kirjoittaminen ja valokuvaaminen olivat kesätyössä ”sivubisnes”.

– Joka viikko oli varattu kaksi tuntia aikaa valokuvien ottamiseen metsästä ja luonnosta.

Yhteensä 18 kaupungin yhteisöpalvelujen nuorta kesätyöntekijää oli saanut saman ohjeen. Osa heistä työskenteli yhdistyksissä, mutta kaupunki maksoi palkan.

TOIVEISSA ERILAISIA METSIÄ JA ERI VUODENAIKOJA

Mennään metsään! -kampanjaa alettiin valmistella viime keväänä.

– Lähtökohtana oli, että rohkaisemme ihmisiä menemään luontoon. On koronaa tai ei, se on ilmaista ihanaa huvia, sanoo osallisuuskoordinaattori **Anne Eriksson** Kouvolan kaupungilta.

– Pohdimme, miten ihmiset saadaan huomaamaan, että Kouvossa on monenlaisia paikkoja, joissa kannattaa käydä – muitakin kuin se tuttu lenkkimetsä.

Poikkihallinnollinen työryhmä päätti järjestää näyttelyitä, joissa esitellään Kouvolan luontoa kuvien ja kertomuksien.



Löytty.

” Kameraseurat katsovat raatina, millainen näyttely rakennetaan.

Ensin materiaalia kerättiin kesätyöntekijöiltä, esimerkiksi Susanne Valkeiselta. Nyt omia kuviaan ja tekstejään voi lähettää kuka tahansa kiinnostunut.

– Jos olisi erilaista ilmettä, erilaisia metsiä, erilaisia vuodenaikoja... Eriksson toivoo.

– Olisi mukava myös lukea tekstejä luonnosta ja luontokokemuksesta, vaikkapa reissupäiväkirjoja, luontokuvauksia tai runoja.

MIKÄN KAMERA SEURAT, KOULUJA JA PÄIVÄKOTEJA

– Olemme valmistelleet tätä, jotta meillä on toimintamalli yhteisistä luontokokemuksista nauttimiseen, osallisuuskoordinaattori Eriksson sanoo.

– Kuntalaiset rakentavat kokonaisuuden. Koulut ja päiväkodit lähtevät myös mukaan.

– Kameraseurat ovat luvanneet tulla katsomaan raatina, millainen näyttely rakennetaan.

Näyttelyt järjestetään vuonna 2022, jolloin juhlietaan Kymenlaakson metsäteollisuuden 150-vuotiaasta historiaa.

Mennään metsään! -hankkeeseen liittyy myös terveystieteitä ja järjestettyjä kävelyretkiä. Terveystieteitä tehdään Ratamo-sairaalan viereen. Kävelyretkiä järjestävät Kouvola seudun ammattiopiston KSAOn opiskelijat.



Värälä.

PSYKOLOGIAN OPISKELIJALLE KÄMPPI LÄHELTÄ METSÄÄ

Susanne Valkeinen on nyt abiturientti. Hän suunnittelee opiskelevansa psykologiksi. Opiskelijakämpän suhteen hänellä on selkeä toive.

”Kun tulevaisuudessa muutan omaan asuntooni, haluaisin, että metsät ovat edelleen läsnä arkipäivässäni”, Susanne Valkeinen kirjoittaa.

”Kun opiskelu tai työnteke alkaa tuntua raskaalta, lähdän rauhoittamaan oloani metsään.”

”Innostun edelleen lapsen lailla, jos löydän seikkailuni aikana pienen puron, onnistun kiipeämään kallion kukkulalle tai vastaani tulee metsän eläimiä.”

Näin osallistut

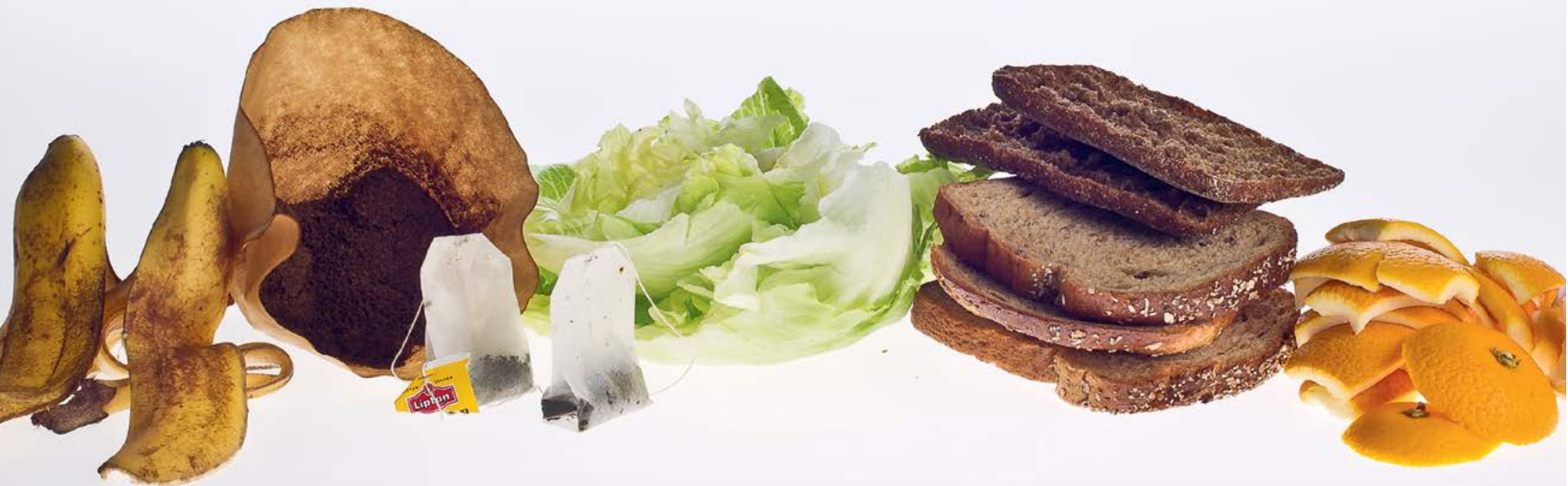
- Mennään metsään! -hankkeeseen voi osallistua kuka tahansa.
- Toimita videosi, kuvasi, tekstisi sekä yhteystietosi sähköpostitse osoitteeseen: yhteisotyo@kouvola.fi. Käytä videoiden siirtoon maksutonta WeTransferiä (www.wetransfer.com).
- Jos kuvissa on ihmisiä, pyydä heiltä lupa kuvan julkaisemiseen.
- Kuvista ja teksteistä ei makseta korvauksia.
- Materiaaleja voidaan hyödyntää kaupungin viestinnän eri kanavissa.
- Tutustu laajempaan osallistumisohjeeseen: kouvola.fi/mennaanmetsaan
- Lisätietoja antaa osallisuuskoordinaattori Anne Eriksson. Puhelin: 020 615 8492. Sähköposti: anne.eriksson@kouvola.fi.
- KSAOn luonto- ja ympäristöalan opiskelijoiden järjestämille kävelyretkille pääsee 20. ja 21. lokakuuta. Aikataulut, reitit ja ilmoittautuminen: ksao.fi/mennaanmetsaan.



” Näyttelyt järjestetään vuonna 2022, jolloin juhlietaan Kymenlaakson metsäteollisuuden 150-vuotiaasta historiaa.



Kallioniemi.



Biojätteet talteen omakotitaloistakin

Uudella jätelaila yritetään vähentää loppujätteen määrää.

Teksti: Harri Mannonen **Kuva:** Kymenlaakson Jäte Oy/ Mikko Nikkinen

– Muutos on positiivinen. Tosin Kouvolassa sitä on toteutettu etuajassa.

Näin sanoo jätehuoltopäällikkö **Katja Kangas** uudesta jätelaista, joka tuli voimaan heinäkuussa.

– Se parantaa palvelua. Ihmisten on helpompaa lajitella jätteitä.

Vaikka etuajassa on oltu, muutoksia on tulossa myös Kouvolaan.

KYMEN JÄTELAUTAKUNNALLA ON OLLUT TIUKAT MÄÄRÄYKSET

Uuden jätelain määräykset astuvat voimaan asteittain.

Vähintään viiden asunnon kiinteistöt saavat uusia velvoitteita. Vuoden 2022 alusta alkaen niiden pitää järjestää biojätteen erilliskeräys.

Kouvolassa ovat voimassa Kymen jätelautakunnan jätehuoltomääräykset, jotka ovat olleet osittain jätelakia tiukempia.

Niiden mukaan biojätteiden erilliskeräys on jo aiemmin järjestetty vähintään kolmen asunnon kiinteistöissä.

Tämän vuoden heinäkuusta alkaen kouvolaalaisissa vähintään viiden asunnon kiinteistöissä on pitänyt olla erilliskeräys pakkausmateriaaleille: kartongille, lasille, muoville ja metallille.

Uusi jätelaki velvoittaa valtakunnallisesti samaan vasta heinäkuusta 2023 alkaen.

”Kouvolalaisissa vähintään viiden asunnon kiinteistöissä on pitänyt olla 1.7. alkaen erilliskeräys pakkausmateriaaleille: kartongille, lasille, muoville ja metallille.

”KOMPOSTORIN VOI HANKKIA YHDESSÄ NAAPURIN KANSSA”

Silti uusi jätelaki aiheuttaa muutoksia myös Kouvolaan.

Omakotitaloista täällä ei näet vielä kerätä biojätettä. Uuden jätelain mukaan näin pitää tehdä heinäkuusta 2024 alkaen, jos talo sijaitsee yli 10 000 asukkaan taajamassa.

Kouvolassa niitä on vain yksi, keskustajaama. Siihen kuuluvat Kouvolan keskustan lisäksi muun muassa Kuusankosken keskusta ja Voikkaa.

– Jätehuoltomääräyksillä biojätekeräys voidaan ulottaa muihinkin taajamiin, jätehuoltopäällikkö Kangas sanoo.

Asukkaat voivat myös kompostoida biojätteensä.

– Kompostorin voi hankkia yhdessä naapurin kanssa. Tai biojäteastia voi olla yhteinen.

LOPPUJÄTTEEN MÄÄRÄÄ PITÄÄ VÄHENTÄÄ NOPEAA TAHTIA

Uuden jätelain tavoite on edistää kiertotaloutta ja vähentää loppujätteen määrää.

Yhdyskuntajätteestä kierrätetään 42 prosenttia. Suomi on sitoutunut EU:n tavoitteeseen nostaa prosentti 65:een vuoteen 2035 mennessä.

Yhdyskuntajätteitä tuotamme itse kukin. Niitä ovat ”kotitalouksissa syntyneet ja tuotannossa, erityisesti palvelualoilla, kertyneet kotitalousjätteisiin verrattavat jätteet”.

Kouvolassa ja kahdeksassa lähikunnassa jätelain toteutumisen seurannasta vastaa Kymen jätelautakunta. Se kuuluu Kouvolan kaupungin organisaatioon.

– Me olemme jätelain mukainen kunnan jätehuoltoviranomainen, Katja Kangas sanoo.

– Kymenlaakson Jäte Oy hoitaa jätehuollon käytännössä. Se esimerkiksi kuljettaa Kouvolaan kaiken yhdyskuntajätteen.

Kymenlaakson Jäte Oy:n omistavat samat yhdeksän kuntaa, jotka kuuluvat Kymen Jätelautakuntaan.

Yhdeksän kimppa

Nämä yhdeksän kuntaa kuuluvat Kymen Jätelautakuntaan ja omistavat Kymenlaakson Jäte Oy:n:

- Hamina
- Iitti
- Kotka
- Kouvola
- Lapinjärvi
- Miehikkälä
- Mäntyharju
- Pyhtää
- Virolahti.

Lähteet: kymenjatelautakunta.fi,
kymenlaaksonjate.fi ja stat.fi.



Kouvolassa rakennetaan logistiikan tulevaisuutta

” Ammattilaiset pitävät Kouvola RRT:n sijaintia loistavana niin Suomen sisäisten kuin kansainvälisten kuljetustenkin näkökulmasta.

Ilmastokriisi haastaa meidät kaikki. Globaalit tavaravirrat on järjestettävä tehokkaasti ja turvallisesti, mutta ennen kaikkea ilmaston ehdoilla, päästöt minimoiden. Tavoitteeseen päästään osin raideliikennettä hyödyntämällä.

Teksti: Sanna Kauppi **Kuva:** Jari Heikkilä

Kouvolassa rakennetaan edellytyksiä tulevaisuuden logistiikalle. Vuonna 2023 käyttöön otettava Kouvola RRT rautatie- ja maantieteterminaali on Suomen ensimmäinen sisämaan kuivasatama, joka mahdollistaa luotettavat, turvalliset, kustannustehokkaat ja ympäristöystävälliset rautatiekuljetukset Pohjoismaista Aasiaan sekä Eurooppaan. Kouvola RRT palvelee myös kotimaista rahtiliikennettä ja vastaa Euroopan unionin tavoitteeseen rahdin siirtämisestä maanteiltä raiteille.

RAILGATE FINLAND KEHITTÄÄ KOUVOLA RR-TERMINAALIA

Keväällä 2021 perustettu Railgate Finland

Oy on Kouvola Innovationin tytäryhtiö. Sen tehtävänä on auttaa logistiikka-alan yrityksiä hyödyntämään Kouvola RR-terminaalia palveluineen. Railgate Finland hallinnoi terminaali-alueita ja luo toimintaedellytyksiä terminaali-alueilla toimiville yrityksille, jotka vastaavat terminaalin operatiivisesta toiminnasta, junien purkamisesta ja lastaamisesta sekä muusta logistisesta toiminnasta.

Hallinnointiyhtiö vastaa satamayhtiön tavoin terminaali-alueen infrastruktuurin kehittamisestä ja hoitamisesta, turvallisuus- ja ympäristöratkaisujen kehittamisestä sekä terminaalin markkinoinnista ja myynnistä. Terminaalin valmistuttua Railgate Finland vuokraa RR-terminaalissa toimiville yrityksille varastointikenttä- ja toimistotilaa, sekä tuottaa terminaalin porttipalvelut, ajoneuvojen tunnistus- ja liikenteenohjauspalvelut sekä ajoneuvovaakapalvelut.

MARKKINAT POSITIIVISESTI ODOTTAVALLA KANNALLA

Tänä vuonna Railgate Finland on keskittynyt terminaalin toiminnallisuuden ja liiketoimin-

nan edellytysten määrittelyyn sekä toimintaan liittyvien lupien valmisteluun. Alueen markkinointi potentiaalisille operaattoreille, maahantuojille ja muille lastinantajille on käynnistetty.

Kun määrittelyt on tehty ja luvat saatu, päästään tekemään sopimuksia terminaali-alueen operaattoreiden kanssa. Tämä vaihe on edessä vuonna 2022.

– Markkinat ovat positiivisesti odottavalla kannalla, mistä kertovat sekä keskustelut potentiaalisten toimijoiden kanssa että Taloustutkimuksen alkuvuodesta 2021 toteutetun selvityksen tulokset, Kouvola Innovationin toimitusjohtaja **Kimmo Niemi** kertoo.

Hänen mukaansa on nähtävissä, että logistiikka-alan toimijoilla on vahva usko rautatierahtiliikenteen kasvuun.

– Ammattilaiset pitävät Kouvola RRT:n sijaintia loistavana niin Suomen sisäisten kuin kansainvälisten kuljetustenkin näkökulmasta.

Lue lisää: www.railgate.fi

Turvallisuudesta etänä

Turvallisuusareenan iltapäivän keskusteluja pääsevät seuraamaan verkossa kaikki kiinnostuneet. Tapahtumaan voi ilmoittautua sen nettisivuilla: kouvolaanurvalisuus.fi.

Teksti: Harri Mannonen

Kouvolan kaupunki järjestää Turvallisuustapahtuman torstaina 14. lokakuuta. Otsikko on "Pandemian jälkeinen Suomi".

Tapahtuma toteutetaan kokonaan etänä.

Teemat ovat kokonaisturvallisuus, pandemian hoito Suomessa ja maailmalla, kriisinkestävyys, varautuminen ja yritysten rooli kriisin hallinnassa ja huoltovarmuudessa.

Aamupäivä on tarkoitettu vain kutsuvieraille.

Iltapäivän osuutta kello 12.30–15.30 pääsevät kaikki halukkaat seuraamaan netin välityksellä.

NÄKÖKULMIA ISRAELISTA, NORJASTA JA RUOTSISTA

Kaupunki on tapahtuman pääjärjestäjä. Yhteistyössä on mukana yhteiskuntapolitiiseen vaikuttajaviestintään erikoistunut toimisto Rud Pedersen Public Affairs.

– Aamupäivällä päästään pienemmällä jou-

kolla kuulemaan toivottavasti avointa keskustelua, miten pandemian hoito on mennyt ja missä on parantamiseen varaa, sanoo vanhempi neuvonantaja **Kari Takanen** Rud Pedersen Public Affairsista.

Tapahtumassa puhuvat mm. ulkoministeri **Pekka Haavisto** ja Huoltovarmuuskeskusten toimitusjohtaja **Janne Känkänen**.

Paneelikeskustelussa kuullaan näkökulmia Israelista, Norjasta ja Ruotsista, joissa pandemiaan on suhtauduttu hyvin eri tavoin.

Kutsuja on lähtenyt laajalla jakelulla viranomaisille, turvallisuusalan toimijoille, päättäjille, koulutussektorille, medialle ja yritysmaailman edustajille.

TULE KUULOLLE AVOIMEEN VERKKOTAPAHTUMAAN

Iltapäivän osuus on kaikille avoin verkkotapahtuma.

– Keskustelun teemoissa yritämme pysyä ta-



solla, joka on kiinnostava kaikille, sanoo vanhempi neuvonantaja Takanen.

– Pääteema ovat ajatukset siitä, miten kriisien kestävyttä ja huoltovarmuutta voidaan kehittää ja parantaa jatkossa.

Keskustelijoina on muun muassa kansanedustajia.

"PAKKO JÄRJESTÄÄ, JOTTA TÄMÄ EI UNOHDU"

Kouvolan turvallisuusfoorumi järjestettiin ensimmäisen kerran kaksi vuotta sitten. Silloin puhuttiin Itämeren turvallisuudesta.

– Viime vuonna tapahtumaa ei järjestetty ollenkaan koronan takia. Nyt todettiin, että on pakko järjestää, jotta tämä ei unohdu, Kari Takanen sanoo.

Alun perin tarkoitus oli, että yleisö olisi voinut seurata tämän vuoden tapahtumaa paikan päällä. Korona muutti suunnitelman.

Lisätietoa, ilmoittautuminen ja tapahtuman linkki: kouvolaanurvalisuus.fi

Kaikille avoin Turvallisuusareena

Turvallisuusareena on kaikille avoin osa Kouvolan turvallisuustapahtumaa. Tilaisuuden juontaa Aalto-yliopiston kyberturvallisuuden professori **Jarno Limnell**.

OHJELMA 14.10.2021

- 12.30** Kouvolan kaupungin tervetulosanat.
- 12.35** Paneelikeskustelu: Miten kehitetään kriisinkestävyyttä jatkossa?
- 13.30** Paneelikeskustelu: Huoltovarmuus – yhteiskunnallinen varautuminen ja seuraava vaihe.
- 14.30** Paneelikeskustelu: "Jälkiviisaat" – keskustelu konferenssin tuloksista ja puheenaiheista.
- 15.15** Yhteenveto ja päätössanat.



Syksyn ohjelmistossa myös:

KIRKA – SURUN PYYHIT SILMISTÄNI
Suuren suosion saanut musikaali. Jatkaa 18.9.

ADALMIINAN HELMI
Uudistettu klassikkosatu. Ensi-ilta 23.9.

ANJAN LÄHES ERINOMAINEN ELÄMÄ
Yhden naisen upea näytelmä. Jatkaa 8.10.

PALKKAMURHAJAN PAINAJAINEN
Viihdyttävä farssikomedia. Ensi-ilta 9.10.

JOULUSHOW 2021
Uudistunut ja ajankohtainen! Ensi-ilta 10.11.

Lue lisää ja osta liput www.kouvolanteatteri.fi



Vuonna 1971 Kouvolassa esitettiin Kreivitär Marizaa (Sirkka Jääski-Muurikoski) teatterinjohtaja Martti Kainulaisen ohjaamana. Kuva: Eero Suikki/Poikilo-museot.

Teatteria ja tekstiilitaidetta

Poikilo-museoissa nähdään pian niin kansainvälisten tekstiilitaiteilijoiden virtuoosimaisia töitä kuin katsaus oman teatterimme kulisseihiinkin.

Teksti: Jukka Behm

Ohuesta paperista kerros kerrokselta rakennettuja simpukoita. Pikkutarkkoja kirjontatöitä. 3D-kynällä rakennettua pitsimäistä pintaa.

Kouvolan taidemuseoon tuleva Asia-Europe 5 -näyttely esittelee Aasian ja Euroopan maista kotoisin olevien 37 tekstiilitaiteilijan teoksia. Käytössä on ollut monia omaleimaisia tekniikoita.



Sui Parkin työt on tehty nippusiteistä, *Flow*, 2015 – 2016. Kuva Sui Park

– Materiaalit voivat olla aika erikoisia. Esimerkiksi etelä-korealaisen, Yhdysvalloissa asuvan **Sui Parkin** *Flow*-niminen teoskokonaisuus on tehty nippusiteistä, kertoo intendentti **Mari Lehtosalo**.



Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienėn kirjo- ma kastelukannu, *Autumn Collection*, 2005. Kuva: Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė

Liettualainen **Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė** käyttää apuna metallirakenteita. Poikiloon taiteilijalta tulee rei'itetty kastelukannu, jonka hän on kuvioinut ristipistoilla.

– Tekniikoiden skaala on laaja, perinteisiä ryijyjä ei nyt nähdä. Materiaali voi olla on arkipäiväistä, mutta sen käsittely ja käyttö ovat yllättäviä.

ENSIMMÄISTÄ KERTAA SUOMESSA

Lajissaan viides Asia-Europe-näyttelykiertue jatkaa Kouvolasta Belgiaan, Saksaan ja Tanskaan.

– Nyt näyttely saadaan ensimmäistä kertaa Suomeen, Lehtosalo iloitsee.

Mukana on yksi suomalainen taiteilija. **Raija Jokinen** tekee pellavakuidusta seinätekstiilejä itse kehittämällään tekniikalla.

Materiaalilähtöisissä teoksissa hienoudet paljastuvat, kun niitä pääsee katsomaan live-nä. Nyanssit ja teosten rakentuminen kerros kerrokselta eivät välity valokuvista.

– Esimerkiksi katsellessa läheltä saksalaisen **Helene Tschacherin** simpukkatöitä ymmärtää, kuinka järjettömän määrän työtä yksi teos voi vaatia.

Yksityiskohtaiset tekstiiliteokset ovat Lehtosalon mukaan kommentti aikaamme, jona kaikki pitäisi saada nopeasti, nyt ja heti.

– Ne ovat kannanotto käsityötaitoa, hitaasti tekemistä ja perinteitä kohtaan. Rohkeat kokeilut voivat toimia myös inspiraationa sille, mitä kaikkea eri materiaaleista voi tehdä.

TEATTERIN TARINA NÄYTTELYKSI

Koko Kouvolan Teatteri -näyttely juhlistaa 60-vuotiaasta Kouvolan Teatteria ja raottaa esirippua näyttämön taakse.

– Näkökulmana on esitellä kulisssien takais- ta työtä, jota katsomossa istuva teatterivieras ei näe, kertoo amanuenssi **Minna Isopahkala**.

Näyttely nostaa esille teatterityön ammatti- laisten kirjon. Tietoa saa niin näyttämöma- starin, tarpeistonhoitajan kuin skenografin työstä- kin – kaikesta siitä, millä näyttämölle taiotaan vaikuttava teatterielämys.

– Tavaton Median kuvaamissa videoissa nähdään esimerkiksi puvun pikavaihto ja la- vasteiden vaihto näytelmästä toiseen siirryt- täessä.

Vuonna 1960 perustettu Kouvolan Teatteri on ammattiteatteri, jonka juuret ovat harrasta- jateattereissa. Valokuva-aineistot tutustutta- vat teatterissa esitettyjen näytelmien laajaan kirjoon.

Nähtävillä on myös Kouvolan Teatterin tar- peiston esineitä, muutamia lavasteiden osia ja pukuja eri näytelmistä vuosien varrelta. Esillä on esimerkiksi vierailevan lavastaja-puvusta- jan **Jyrki Sepän** vuoden 1993 *Tarina merestä* -näytelmään suunnitteleman puvun, jotka voit- tivat kansainvälisen pukusuunnittelukilpailun.

Näyttely sopii koko perheelle. XAMKin res- tauroinnin opiskelijoiden rakentamalla kokei- lunäyttämöllä voi testata lavastusta ja valojen tekemistä. Lapsille on myös leikkitila, jossa saa kokeilla pukuja ja laittaa pystyyn oman teatteriesityksen.

Poikiloon!

Asia-Europe 5 -näyttely
30.9.2021–9.1.2022
Kouvolan taidemuseossa ja
Koko Kouvolan Teatteri
24.11.2021–8.10.2023
Kouvolan kaupunginmuseossa.
Lisätietoa: poikilo.fi



Viisikymppinen pääkirjasto

Kouvolan pääkirjasto saavuttaa tänä syksynä puolen vuosisadan iän.

Teksti: Jukka Behm Kuvat: Kouvolan kaupunki

Pääkirjastomme oli valmistuessaan tapaus syksyllä 1971. Sen arveltiin kasvattavan Kouvolan mainetta ja vetovoimaa, ja näkyipä kirjasto pitkään Kouvola-aiheisissa korteissa yhtenä kaupungin nähtävyyksistä.

– Lehdissä oli innostuneita juttuja. Niissä hehkutettiin, kuinka nyt päästään käyttämään ajanmukaisia kirjastopalveluja, sanoo kirjastopalvelujohtaja **Selja Kunttu**.

Kotiliedessä esiteltiin kirjastossa viihtyvä perhe. Isoveli istuu luurit päässä musiikinkuunteluhuoneessa. Se oli aikoinaan iso juttu. 6-vuotiaat kaksossiskot poseeraavat tilaa hallitsevalla vihreällä kokolattiamatolla.

Taustalla näkyvät samat kokopuiset kirjahyllyt, jotka ovat käytössä yhä nykyään, ja lähes samoilla paikoilla kuin 50 vuotta takaperin.

JUHLALLISET AVAJAISMENOT

Pääkirjasto avattiin elokuussa 1971. Avajaisjuhlassa syyskuun alussa kaupunginjohtaja **Eino Brofeldt** selosti kirjastohankkeen vaiheita tervehdyspuheessaan. Kouluneuvos **Kaarina Ranta** piti juhlapuheen.

Juhlapukuinen yleisö kuunteli, kuinka Kouvolan mieskuoro lauloi *Terve Suomeni maa*. Kaupunginorkesterin jousisto esitti Sibeliuksen *Andante festivo*n kapellimestari Eero Bisterin johdolla.

– Kokoelmassa oli aluksi noin 70 000 kirjaa. Silloinen arvio oli, että kirjastoon mahtuisi 250 000 teosta. Tarkistin äskettäin, että kirjoja on

249 996. Neljä siis uupuu, sanoo pedagoginen informaattikko **Anna-Mari Andersson**, joka on ollut tekemässä pääkirjaston historiikkaa.

Pääkirjaston ikkunat ovat katossa, jotta hyllytila voidaan maksimoida. Taloa on kutsuttu myös nimellä Lasikantinen laulukirja.

TAPAHTUMIEN TALOKSI

Viime aikoina pääkirjastossa on käynyt keskimäärin 280 000 kävijää vuodessa. Siitä voi lasakeskellä, että kirjasto on vastaanottanut olemassaolonsa aikana monenlaista vierasta.

Kun Andersson aloitti työn pääkirjastossa 80-luvulla, tapahtumina oli lähinnä satutunteja ja koululuokkien vierailuja.

– Nykyään tyypillisiä ovat matalan kynnyksen kirjastotapahtumat, joihin on helppo tulla. Kirjastolta edellytetään yhteiskunnallista ja kulttuurista vuoropuhelua, Kunttu huomauttaa.

Viisikymppisen kirjaston tilat eivät vastaa enää nykytarpeita, eivätkä ole kirjastolain mukaisia muuntautumiskyvyltään. Talotekniikka on vanhentunutta ja huonokuntoista.

Paljon on muuttunut puolesta vuosisadassa. Ennen käytössä oli fotomekaaninen kirjaamisjärjestelmä eli lainatessa kamera otti kuvan kirjastokortista ja kirjan taskussa olevasta eräpäiväkortista. Samoja hakuja, joita asiakkaat tekevät nyt näyttöpäätteellä, tehtiin kortistosta.

– Asiakkaiden kohtaaminen on säilynyt samanlaisena koko ajan, Andersson sanoo.



Kotiliedessä julkaistussa jutussa perhe viettää aikaa 70-luvun alussa Kouvolan pääkirjastossa.

Syksyn tapahtumia pääkirjastossa

Kirjailijavieraita torstaisin klo 18.00. **Joonatan Tola** kertomassa esikoisteoksestaan Punainen planeetta 7.10. **Vesa Kontiainen** ja **Kjell Starck** puhumassa **Mato Valtosesta** tekemästään kirjasta 4.11. Paikalla myös Mato. **Eija Ahvo** ja **Kari Lumikero** 2.12.

Yhteiskunnallisia aiheita: 27.9. klo 18 **Esko Aho**, kertoo kirjastaan Mustien joutsenten vuosi, haastattelijoina **Jenny Hasu** ja **Jari Lindström**. Afganistanin asiantuntija Antti Paronen vieraana 27.10. Martat vinkkaavat pääkirjastossa kaksi kertaa kuukaudessa.

Lastenkulttuuria tarjolla 9.10, jolloin Teatteri Mukamas esiintyy 13–13.35.



Pääkirjaston
musiikinkuunteluhuone
70-luvun alussa.



100

KUUSANKOSKI
1921
2021

Juhlavuoden

yleisötapahtuma

28.11.

Kuusankosken kirkko
klo 10

Kuusankoskitalo
klo 14



MustaManski lokakuussa

Yhtenä lokakuuisena iltana kävelykatu Manski kokee muutoksen: 29.10.2021 kello 18–20 pellet ja tivoliolaiset valtaavat kävelykatumme muuttaen sen Crazy Clown Towniksi!

Tapahtuma kutsuu kaikki kauhunystävät yhteen. Asut, musiikki, esitykset ja yritysten ohjelmat sekä tarjoukset luovat Halloween-tapahtuman Kouvolan keskusta. Järj. Kouvolan Ydinkeskusta ry. Lue lisää: kouvolansome.com

Uusi mies orkesterissa

Kymi Sinfoniettan uusi toimitusjohtaja Mikko Leppänen odottaa innolla konserttisyksyä.

Teksti: Jukka Behm **Kuvat:** Jari Heikkilä, Outi Törmälä, Mika Toivanen

Elokuun puolessa välissä Kymi Sinfoniettan toimistolla nähtiin uusi hahmo.

Se oli **Mikko Leppänen**, 38, Kymi Sinfoniettan tuleva toimitusjohtaja. Hänellä oli pari viikkoa aikaa ottaa viestikapula vastaan väistyvältä toimitusjohtajalta **Riikka Luostariselta** ennen työn starttaamista syyskuun alussa.

– Tosi hyvä fiilis. Orkesteri on ollut hyvässä hoidossa, sanoo Leppänen, jolla on valmisteilla muutto Helsingistä Kotkaan ja Kymenlaakson ottaminen vähitellen haltuun.

Leppänen siirtyi Kymi Sinfoniettan johtoon Sinfoniaorkesteri Viron intendentin tehtävistä. Siinä hän ehti toimia vuodesta 2018 saakka.

– Kaikki sinfoniaorkesterit Suomessa seuraavat toistensa toimintaa. Siinä mielessä Kymi Sinfonietta oli tuttu ennestään. Se tiedetään varsin hyvin valtakunnallisesti.

UUDISTUKSIA LUVASSA

Leppänen on musiikin maisteri Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Arts Management -koulutusohjelmasta ja kauppatieteiden kandidaatti Helsingin kaupakorkeakoulusta.

Hän on työskennellyt aiemmin myös Sysmän Suvisoitto ja Musiikin aika -festivaalien toiminnanjohtajana sekä kansainvälisen markkinoinnin ja viestinnän tehtävissä.

– Kahden kaupungin huippuorkesteri tässä

mittakaavassa on erikoisuus Suomessa. Myös sen toimitusjohtajuus on orkesterikentässä ainutlaatuinen tehtävä. Pystyn yhdistämään työssäni taidehallinnon ja kauppatieteen osaamistani.

Uuden toimitusjohtajan myötä tulee joitain näkyviä muutoksia. Nettisivu menee uusiksi, ja sen ilme freesataan.

– Edeltäjäni tavoin olen jatkossa mukana ohjelmiston suunnittelussa. Se luodaan yhteistyössä taiteellisen neuvonantajan **Olari Eltsin** ja muusikoiden kanssa.

JOKAISELLE JOTAIN

Syksyn konsertteja sävyttävät koronahaasteet. Kuusankoskitalon konsertteihin voidaan ottaa toistaiseksi vain vähän alle 100 kuulijaa turvavälien takia. Siksi osa alkusyksyn konserteista on ollut jo pitkään loppuunmyytyjä.

– Aikamoista luovimista on rajoitusten puitteissa. Toivon, että tilanne palautuu normaallimmaksi syksyn edetessä, Leppänen sanoo.

Hän uskoo, että ohjelmisto on niin monipuolinen, että jokainen voi löytää itsellensä mieluista musiikkia. Sellainenkin, joka ei ole ennen Kymi Sinfoniettan konserteissa käynyt.

– Lipputoimistostamme vinkataan kyllä mielellään, mitä kaikkea eri konsertit pitävät sisällään.



Mikko Leppänen luotsaa Kymenlaakson omaa orkesteria kohti koronan jälkeistä aikaa.

Mikko Leppäsen tärppejä syksylle

3 x OLLI MUSTONEN.

To 21.10 klo 19

Kouvola kaupungintalo.

– **Olli Mustonen** ei esittelyjä kaipaa. Hän on konsertissa sekä kapellimestarina, pianosolistina että säveltäjänä. Mielenkiintoinen yhdistelmä. Solistinumero-



na on **W.A. Mozartin** 21-vuotiaana säveltämä *Pianokonsertto nro 9*, jota on kutsuttu yhdeksi maailman suurimmista ihmeistä. Mustosen tuotannosta kuullaan *Nonetto*.

TUHANNEN JA YHDEN YÖN TARINAT

Pe 5.11. klo 19:00,

Kuusankoskitalo

– Kymi Sinfonietta tilasi kouvolaalaislähtöiseltä multimuusikko ja säveltäjä **Arttu Takalo**la teoksen, joka saa ensiesityksensä kapellimestari **Erkki Laasonpalon** johdolla. Taidokkaana vibrafonistina tunnettu Takalo on kaksoiskonserton lyömäsoittimille ja vibrafonille yksi

solisteista. Toisena solistina on monien arvostettujen yhtyeiden riveistä tuttu lyömäsoitinvirtuosi **Tapio "Mongo" Aaltonen**.

VIRTUOOSIVOIMAA!

"Mendelssohnin taiteilijasisarukset."

To 2.12. klo 19

Kuusankoskitalo.

– Kuultavana **Kalevi Ahon Sellokonsertto nro 2**, jonka virtuoosimainen energia herää henkiin yhden kansainvälisesti kysytyimmän suomalaissolistin, vasta 23-vuotiaan **Jonathan Roozemanin** käsissä. Lisänä **Felix Mendelssohnin Sinfonia nro 3** ja **Fanny Hensel-Mendelssohnin Alkusoitto C-duuri**.



KAUNEIMMAT BAROKKI-JOULULAULUT.

To 16.12. klo 19

Kouvola keskuskirkko.

– Odota innolla! Moni rakasta joululauluistamme on kotoisin barokin ajalta. Nokahuilutaiteilija **Sini Vahervuo**, cembalotaiteilija ja orkesterinjohtaja **Matias Häkkinen** sekä kitara- ja ukuleletaiteilija **Jarmo Julkunen** ovat kiertäneet yhtyeineen vuosia joulukonserteissa. Nyt saamme heidät kauden päätökseemme yhdessä tenori **Jussi Salosen** kanssa.

KOUVOLA

AKTIIVISTEN KAUPUNKI

Lux Like Kouvola!

Valotaidetapahtuma Kouvolaissa ja Kuusankoskella
29.10.-7.11.

Teoksia nähtävillä Kuusankoskitalolla,
Kouvolatalolla ja Manskin näyteikkunassa,
osoitteessa Kauppalankatu 5.

Avoinna päivittäin klo 18-22. Vapaa pääsy!
Tykkää valotaiteesta! #luxlikekouvola
Lue lisää: kouvola.fi/luxlikekouvola

KOUVOLA

POIKILO
museot

FLASH SUOMEN
VALOTAITEEN SEURA

