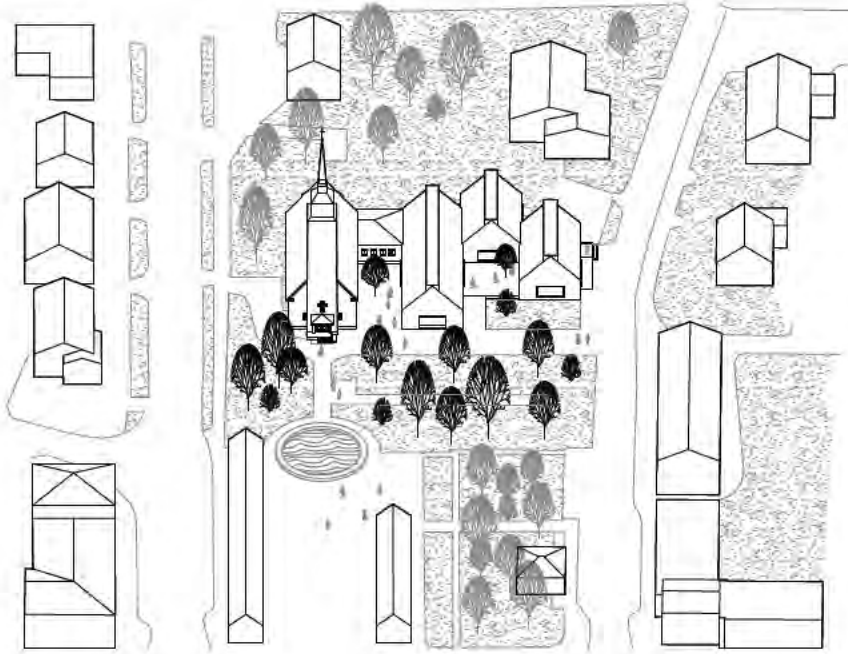


triadi

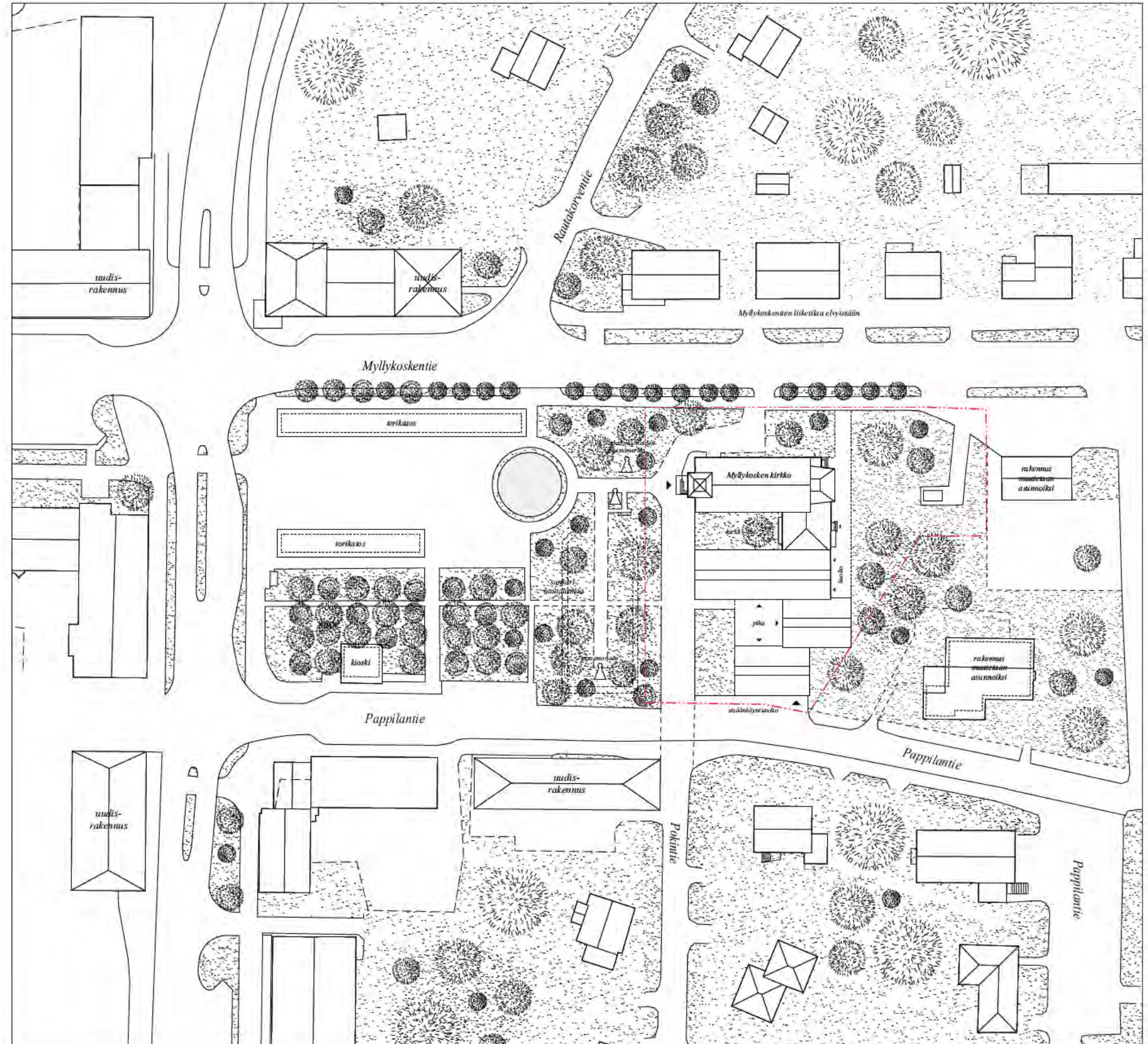


Kaupunkikuva

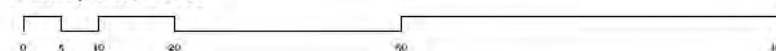
W.G. Palmqvistin suunnitteleman Myllykosken kirkon monumenttiarvo tekee ympäristöstään alueellisen kiinnkohdan. Tätä monumenttirakennusta täydentävä laajennus tarjoaa arvokkaan ja kontekstiherkän ratkaisun, joka huomioi myös alueen pienimittakaavaisen rakennetun ympäristön. Kolmeen erilliseen kappaleeseen jaettu suunnitelma sopeutuu ympäröivään 1- ja 2-kerroksiseen kylämiljööseen; jako erillisiin massoihin myös heijastaa rakennuksen sisäisten toimintojen jakautumaa. Kukin näistä kolmesta rakennusosasta on käytettävissä itsenäisesti, aktivoiden ympäristöä kaikista ilmansuunnista.

Kaupunkikuvallisella ehostamisella tarkastelualueesta pyritään tekemään jälleen Myllykosken toiminnallinen selkäranka; uudisrakentamisen ja nykyisen rakennuskannan jälleenkäytön avulla alueelle saadaan uutta aktiviteettia, elvyttään paikallista elinkeinon harjoittamista ja liiketoimintaa. Myllykosken kirkon laajennus tarjoaa Myllykosken taiteellista ja tuotannollista toimintaa palvelevat tilat, askartelutilat ja gallerian, jotka toimivat vastaavasti fasilitoiden asukkaiden luovaa toimintaa. Myllykosken laajempaa toiminnallista kokonaisuutta ehostaa myös torialueelle ehdotetut katokset ja kaupalliset toiminnot, jotka niin ikään täydentävät Myllykosken palvelutarjontaa ja edistävää torin viihtyisyyttä.

Myllykosken kirkon edustan torialueen rajausta on vahvistettu uusilla asuin- ja liikerakennuksilla; uusi asuminen tukee myös alueen toiminnallista uusiutumista. Ympäristön luonteenomaista kylämäisyyttä on ehdotuksessa vaalittu, ja suunnittelualan länsipuolen pienimittakaavaisia alueita on pyritty uudisrakentamisen sijaan elvyttämään uusilla toiminnoilla ja käytönmuutoksilla. Maisemakäsittelyltään alue on säilytetty vehreänä.



Asemapiirros, 1:1000



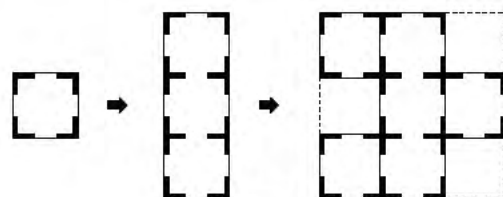




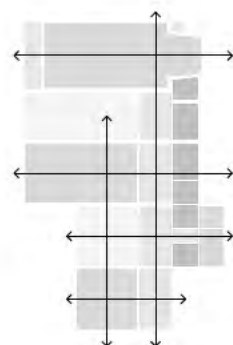
Toiminnallisuus

Ehdotuksen pohjaratkaisu perustuu kirkon tilallista kokonaisuutta täydentävään huonetilojen sarjaan. Tilasarja yhdistää rakennuksen eri toiminnot toisiinsa, avaten samalla harkittuja näkymiä ympäröivään luonnontilaan ja Myllykosken sankarihaudalle. Tilasta toiseen jatkuvat yhteydet ja vaihtelevat näkymät korostavat kunkin tilan yksittäistä luonnetta. Ulkoarkkitehtuurin yksinkertaisuus ja toistuvat rakennusosat korostavat interiöörin arkkitehtuurista merkitystä sekä huoneiden sisältä käsin kehittyvää tilojen luonnetta.

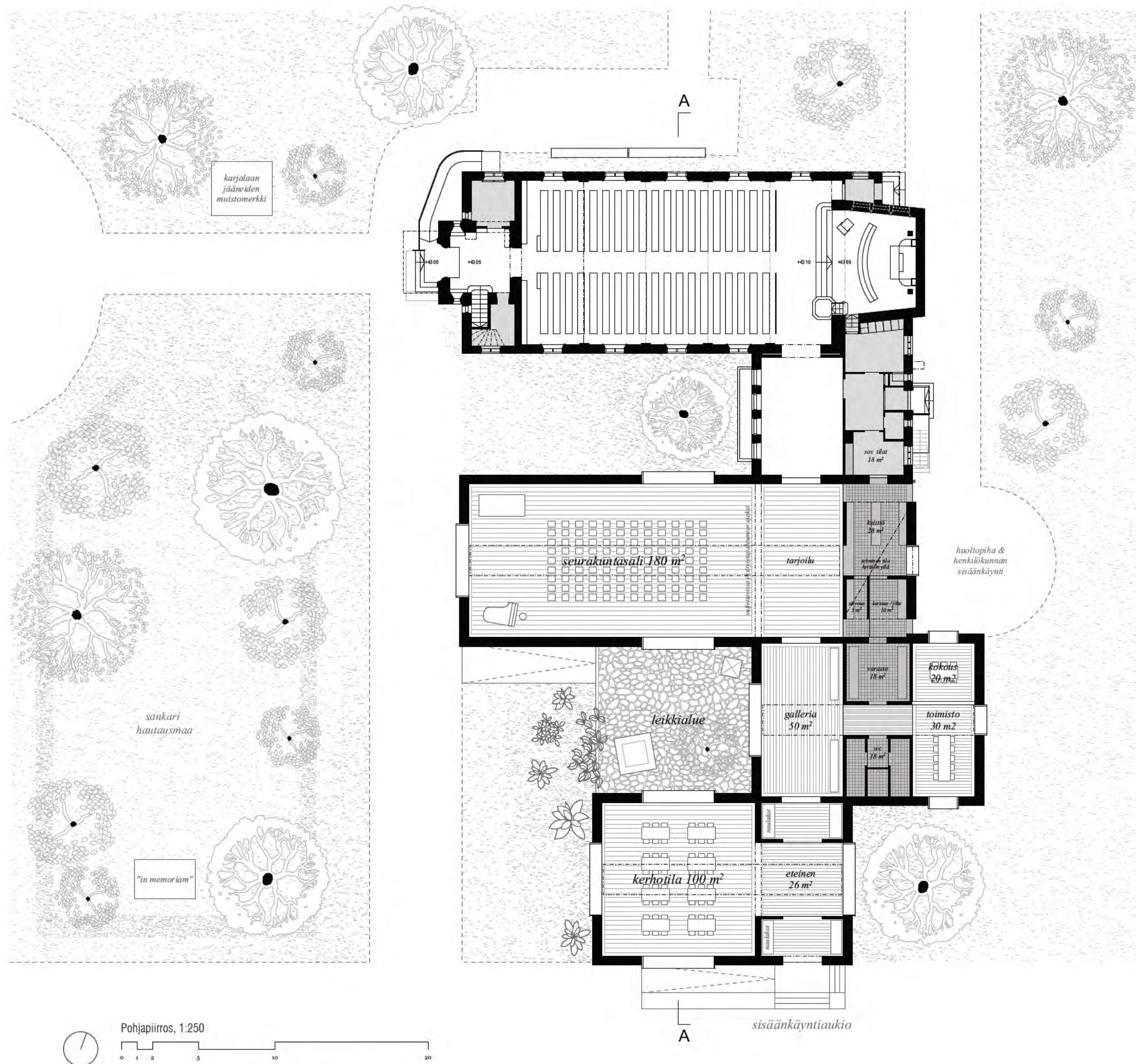
Uudisosan yksittäiset toiminnot ovat käytettävissä autonomisesti erillään toisistaan; salien sijoittelu tilasarjan varelle mahdollistaa niiden avaamisen ja sulkemisen tarpeen mukaisesti, tehden kokonaisuudesta monikäyttöisen ja muuntojoustavan.



Erillisiä saleja ja tiloja on suunnitelmassa käsitelty yhtenä suurena tilasarjana, jossa huoneista on jatkuva näköyhteys seuraavaan huoneeseen tai ympäröivään luontoon.



Myllykosken kirkon laajennus
kokoaa tilat yhtenäiseksi
sarjaksi toisiinsa kytkeytyviä
huoneita, toistaen ja voimistaen
kirkon alkuperäistä aksiaalista
tilajärjestelyä.





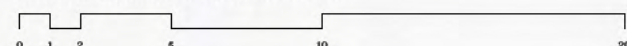
Tilallisuus

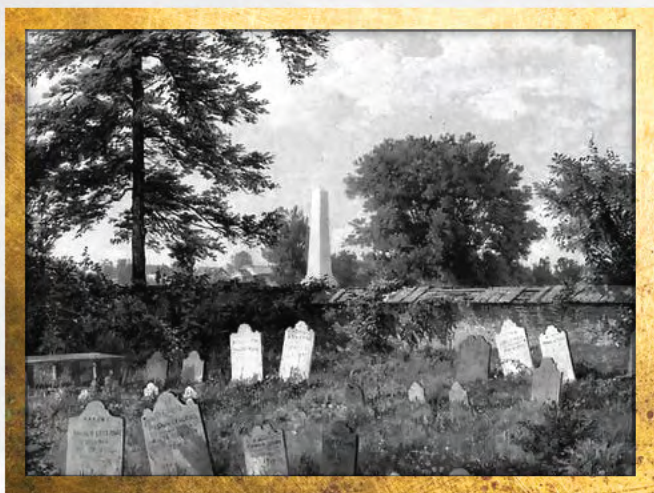
Seurakuntasalin ja kerhotilan sekä niiden väliin jäävän piha-alueen muodostama tilasarja on suunnitelman tilallinen huipentuma. Massoitte-
lun rajaama piha hahmottuu salien tavoin omana huonemaisena tilana, joka on turvallinen ja saavutetta-
vissa rakennuksen kaikista tiloista.

Laajennuksen jokainen sali on tilallisesti antelias, ja erilliset tilat saavat kattorakenteen läpi hallittavissa olevaa ylävaloa, tehden tiloista ihanteelliset erilaisia toimintoja varten. Kirkkosalin mittakaavaa mukaillen uudisosan salit ovat korkeita, joskin tietoisesti alisteisia alkuperäiselle kirkkorakennukselle. Aputilojen päälle sijoituvilla teknisillä tiloilla hyödynnetään korkean muodon tuottamaa tilavuutta.

Salien tilallista laatua tukee laajat ikkunapinnat, joista avautuvat näkymät kytkevät talon ympäröivään luonnontilaan ja Myllykosken kaupunkiin.

Julkisivu länteen; leikkaus A-A, 1:250





Arkkitehtuuri

Uudisosan ulkoarkkitehtuuri on hillittyä ja arvokasta; massoitelullaan laajennus täydentää samanaikaisesti Myllykosken kirkon monumenttihakmoa sekä ympäröivää pienempimittakaavaista rakennuskantaa. Polveilevalla massoitellulla uudisosa puolestaan sovittautuu pientalovaltaiseen ympäristöön ja täydentää sen volumetrista kompositiota.

Rakennuksen ulkoseinät ovat toteutettu massiivitiilirakenteisena, tehden uudisrakennuksesta aineellisen, pitkäikäisen ja kestävä. Tiilipinnat ovat slammauskäsiteltyjä, liittäen uudisosan Myllykosken kirkon julkisivukäsittelyyn ja korostaen samalla rakennusten varmaa muodonantoa.

Tinkimätön julkisivukäsittely korostaa ikkunan roolia huonetilaa määrittävänä arkkitehtonisena elementtinä: laajojen avausten messinkiset ikkunasmyygit toimivat näkymien kehyksinä. Messingin käyttö kontrastoi slammatun tiilen rosoisuutta, alleviivaten samalla uuden rakennuskokonaisuuden arvokasta roolia ympäröivässä kaupungissa.

Laajuustiedot

huoneala **h_m²**

kirkko 517 | laajennus 567

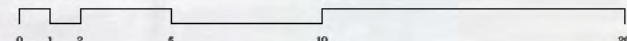
bruttoala **br_m²**

kirkko 660 | laajennus 644

tilavuus **m³**

kirkko 3115 | laajennus 3300

Julkisivu etelään, 1:250



Julkisivumateriaalit:

1. Slammattu tiili, valkoinen
2. Kirkas lasi
3. Messinki
4. Singeli, valkoinen
5. Singeli, tummanharmaa

