

Lehdistötiedote 7.3.2017

Kymijoki-taidenäyttelyn järjestelyt loppusuoralla

Kouvolan kaupungin tuottaman Kymijoki Suomen taiteessa -näyttelyn lopullinen teosmäärä alkaa olla selvillä näyttelyn työryhmälle. Näyttelyn kokoajat ovat olleet yllättyneitä siitä suuresta mielenkiinnosta, jota ensi kesän näyttely on herättänyt myös yksityisissä taiteenkeräilijöissä ympäri Suomea. Kuusankoskitalon näyttelyyn saadaan useita arvoteoksia, jotka ovat olleet samojen sukujen hallussa vuosikymmeniä, eivätkä ole olleet aiemmin julkisesti esillä.

Erityisen tyytyväinen työryhmä on siitä, että yleisölle voidaan esitellä mm. toistakymmentä maisemamaalauksen mestari Victor Westerholmin teosta. Hän kävi maalaamassa ahkerasti Kymijoen rantamaisemia vuosina 1897-1905 ja 1911-1919.

Westerholmin ensimmäisen käynnin teoksia on jäljitetty yksityiskodeista kolme. Niiden lisäksi näytteille tulee mm. hänen vaikuttava ”Voikkaankoski”-maalauksensa vuodelta 1899 K.H. Renlundin museosta Kokkolasta. ”Koski”-maalaus vuodelta 1902 sekä ”Talvimaisema Kymintehtaalta” vuodelta 1903 tulevat Turun taidemuseosta. Koviin pakkasten aikaan maalattu ”Kymijoelta” teos on Lappeenrannan taidemuseon kokoelmista.

Mielenkiintoisia mutta harvoin esillä olleita teoksia ovat lisäksi Ferdinand von Wrightin komea ”Anjalankoski” vuodelta 1879, Hjalmar Munsterhjelmin ”Langinkoski” 1800-luvun lopulta, Gunnar Berndtsonin ”Lohenkalastajat Langinkoskella” vuodelta 1892, litin Mankalankoskeen liittyvä lähes 2-metrinen Väinö Hämäläisen maalaus ”Koskivene Isokäyrässä” vuodelta 1910 sekä Eero Järnefeltin ulkomailla vuosikymmeniä ollut maalaus ”Kuusaansaaren tehtaat” vuodelta 1922. Erityismaininnan ansaitsee myös Heinolan kaupunginmuseon omistama Arvid Liljelundin maalaus ”Heinolasta” vuodelta 1895.

Näyttelyyn tulee esille kaikkiaan lähes 60 teosta. Niistä suurin osa on maalauksia, mutta esille saadaan myös harvinaisia 1800-luvun piirustuksia ja litografioita. Westerholmin lisäksi omilla teosryhmillään katselmuksessa esitellään P. A. Kruskopf, Johan Knutson, Hugo Simberg, A.W. Finch, Väinö Hämäläinen, Verner Thomé ja Santeri Salokivi. Edellä mainittujen rinnalla yksittäisillä teoksilla esittäytyvät mm. Magnus von Wright, Pekka Halonen ja Hanna Rönnerberg.

Näyttely on avoinna Kuusankoskitalon galleriassa Kouvolassa 3.6.- 30.7.2017. Vastaavanlaista näyttelyä ei ole maassamme aiemmin koottu. Upea näyttely on yksi Kouvolan kaupungin Suomi 100 – juhluvuoden tapahtumia.

Näyttelyn sisällön suunnittelijoina ovat kulttuurineuvos Eero Niinikoski ja tapahtumatuottaja Pekka Hyvärinen, joilla kummallakin on monikymmenvuotinen kokemus näyttelyiden kokoajina. Näyttelytyöryhmään kuuluvat heidän lisäksi Poikilo-museoiden johtaja Elina Bonelius, Kouvolan kulttuuritalojen johtaja Aija Matero ja kaupungin kulttuurituottaja Helena Jetsu.

Lisätiedot: Kulttuuritalojen johtaja Aija Matero, p. 020 615 8308, aija.matero@kouvola.fi tai kulttuurituottaja Helena Jetsu, p. 020 615 7420, helena.jetsu@kouvola.fi